

# GUÍA DE APRENDIZAJE PARTICIPATIVO DE VALORES MEDIOAMBIENTALES EN ESPACIOS Y ENTORNOS NATURALES PROTEGIDOS

---





El presente documento es una **guía de aprendizaje participativo sobre valores medioambientales en espacios y entornos naturales protegidos**, que tiene por objeto acercar los espacios naturales e impulsar la conciencia medioambiental en escolares, creando espacios para que adquieran protagonismo en el desarrollo sostenible de su entorno y dotando a los centros educativos de situaciones de aprendizaje para la educación medioambiental con diversos enfoques temáticos.

Si estás leyendo este documento, probablemente seas uno de los agentes que, junto con el resto de participantes, está involucrado en hacer realidad dicho proceso. Al redactar esta guía hemos querido ofrecer toda la información necesaria para comprender los motivos y propósitos de este proceso participativo y, más concretamente, un detallado conjunto de procedimientos y herramientas encaminadas a la gestión de su elemento central: las sesiones de trabajo con niños, niñas y adolescentes.



**Publicación elaborada por Coglobal**

Ana Galeote

Andrés Falck

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

|  |            |
|--|------------|
| <b>1. Presentación</b>   | <b>5</b>   |
| <b>2. Agentes que intervienen y sus roles</b>                            | <b>6</b>   |
| <b>3. Objetivos</b>  | <b>7</b>   |
| <b>4. Metas y principios metodológicos</b>                               | <b>8</b>   |
| Las situaciones de aprendizaje como oportunidad para la participación    | <b>8</b>   |
| Metodología de la intervención   | <b>9</b>   |
| Un proceso participativo y deliberativo                                  | <b>11</b>  |
| <b>5. Descripción detallada de las actividades</b>                       | <b>12</b>  |
| Ficha de trabajo (I): ODS 13. Educación Primaria                         | <b>14</b>  |
| Ficha de trabajo (II): ODS 13. Educación Secundaria                      | <b>26</b>  |
| Ficha de trabajo (III): ODS 6. Educación Primaria                        | <b>39</b>  |
| Ficha de trabajo (IV): ODS 6. Educación Secundaria                       | <b>51</b>  |
| Ficha de trabajo (V): Preservación del patrimonio. Educación Primaria    | <b>64</b>  |
| Ficha de trabajo (VI): Preservación del patrimonio. Educación Secundaria | <b>78</b>  |
| <b>6. Anexos</b>   | <b>93</b>  |
| Anexo 1. Test de la huella ecológica                                     | <b>93</b>  |
| Anexo 2. Fichas para la recogida de datos sobre ODS 13                   | <b>97</b>  |
| Anexo 3. Ficha para la recogida de datos sobre ODS 6                     | <b>102</b> |
| Anexo 4. Entrevista semiestructurada                                     | <b>106</b> |
| <b>Glosario de siglas</b>  | <b>109</b> |

## 1. PRESENTACIÓN

Coglobal elabora esta guía didáctica en respuesta a las necesidades detalladas por los Grupos de Desarrollo Rural promotores (GDR Arco Noreste de la Vega de Granada, GDR Alpujarra-Sierra Nevada Almeriense, GDR Alpujarra-Sierra Nevada de Granada, GDR Valle de Lecrín Temple y Costa y GDR Comarca de Guadix) del proyecto de cooperación **Ecoturismo: Sierra Nevada, todo natural** Sub medida 19.3 del Programa de Desarrollo Rural de Andalucía 2014-2020, cofinanciado por la Unión Europea a través del Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural y la Consejería de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural de la Junta de Andalucía. Para ello se pretende trabajar con escolares los ODS de la Agenda 2030 como marco orientador del desarrollo sostenible en Espacios Naturales Protegidos, así como capacitar a educadores y educadoras locales aportando herramientas didácticas para la educación medioambiental.

Los **Espacios Naturales Protegidos** son áreas delimitadas por su alto valor ecológico, paisajístico o cultural, que están legalmente protegidas para conservar su biodiversidad y recursos naturales. Su relación con el **ecoturismo** es clave, ya que promueven un turismo responsable que respeta el entorno y genera ingresos sin dañarlo. Además, contribuyen al **desarrollo local sostenible**, ya que impulsan la economía de las comunidades cercanas mediante actividades que protegen el medio ambiente, como guías locales o productos artesanales. En España podemos encontrarlos repartidos por todo el territorio, como el Parque Nacional de Doñana (Andalucía occidental), el del Teide (Tenerife) o el de Sierra Nevada (Andalucía oriental) en la región sur, el de Monfragüe en Extremadura, el de la Albufera en Valencia o el de Picos de Europa al noroeste (Asturias, Cantabria y Castilla y León). Estos parques son ejemplos de cómo la conservación de la biodiversidad se puede combinar con el desarrollo local sostenible y el ecoturismo, promoviendo el respeto por el entorno natural y el bienestar de las comunidades locales.

Concretamente el **Espacio Natural Protegido de Sierra Nevada** está integrado por el Parque Nacional de Sierra Nevada y por el Parque Natural Sierra Nevada, comprendiendo un extenso macizo montañoso con un relieve que se extiende desde el sudeste de Granada hasta el extremo occidental de Almería. Es uno de los espacios protegidos más importantes del territorio andaluz, que se caracteriza por su gran variedad paisajística y por poseer unos valores naturales exclusivos, así como por albergar la cima más alta de la Península Ibérica: el Mulhacén, con 3.479 metros de altitud. Con un total de 169.239 hectáreas, forma parte de la Red Natura 2000 al ser Zona Especial de Conservación (ZEC) y Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA), y está reconocido internacionalmente como Reserva de la Biosfera y como Área Protegida y Conservada de la UICN (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza).

El diseño metodológico que en las siguientes páginas se presenta pretende apoyar el propósito de los GDR participantes de desarrollar una herramienta de acercamiento de la infancia y la juventud a los Espacios Naturales Protegidos, su conservación y desarrollo sostenible, que combine estrategias de educación para el desarrollo y democracia participativa, fundamentándose en la gobernanza participativa local, los derechos de la infancia, el enfoque de género y los ODS, y adaptándose a su vez a los requisitos de la LOMLOE en cuanto al diseño de situaciones de aprendizaje que permitan un aprendizaje significativo en el aula y su puesta en práctica. Se trata de una intervención innovadora de acción participativa con un enfoque genérico que permite hacer extensivos sus contenidos más allá del entorno de Sierra Nevada, territorio donde nace la propuesta.

La guía está diseñada para trabajar con niños, niñas y adolescentes (en adelante NNA), potenciando su rol de agentes para una ciudadanía global y solidaria mediante acciones de participación en políticas públicas de localización de los ODS 2030 vinculados a los Espacios y Entornos Naturales Protegidos. Con un enfoque participativo y de género, se pretenden establecer alianzas entre instituciones públicas y escolares, y fomentar la cultura democrática, el empoderamiento comunicativo y el uso responsable de los recursos naturales de su territorio. De esta forma, la intervención acerca a NNA a la agenda global desde su contexto vital y el reconocimiento de sus capacidades ante las instituciones más cercanas.

## 2. AGENTES QUE INTERVIENEN Y SUS ROLES

En la puesta en marcha de las actividades que se plantean en las siguientes páginas de esta guía intervienen, en primer lugar, dos agentes principales:

- **Profesorado:** como organizador y guía de las actividades. Calendariza, prepara y lleva a cabo las actividades en el aula, incorporándolas a su programación didáctica y alineándolas con los planes y programas específicos del centro educativo donde se implementan. No obstante, la presente guía también pretende ser una herramienta útil para educadores y educadoras con distintos perfiles, pudiendo emplearse en espacios educativos no formales.
- **Alumnado:** como agente activo que no sólo recibe información, sino que se involucra en las actividades planteadas por el profesorado a través de un proceso de investigación, acción y participación activa donde es protagonista.

En segundo lugar, la participación de **entidades locales del territorio** es una de las claves metodológicas innovadoras de esta guía. Se pretende que tanto gobiernos locales como órganos, entidades y estructuras de gestión de los Espacios Naturales Protegidos puedan participar de manera directa en la educación medioambiental del alumnado a través del establecimiento de un diálogo entre NNA y representantes de dichas instituciones, fomentando de esta forma un acercamiento de la juventud y la infancia a la administración del territorio.

Finalmente, las **unidades de convivencia del alumnado y la comunidad educativa** donde se implementan las actividades se benefician indirectamente de las mismas, participando como receptores de los productos elaborados por el alumnado a lo largo del proceso y, en su caso, promoviendo su difusión y visibilización.



### 3. OBJETIVOS

#### Objetivo general

El objetivo general del proyecto es impulsar el ecoturismo como elemento vertebrador del territorio que contribuya a la conservación de la biodiversidad de los espacios y entornos naturales protegidos, al respeto a la población local y al desarrollo rural.

#### Objetivos específicos

De manera específica, la guía didáctica tiene como objetivos:

- Acercar los espacios y entornos naturales protegidos a escolares del territorio.
- Impulsar la conciencia medioambiental en el ámbito escolar.
- Dotar de situaciones de aprendizaje a los centros educativos para la educación medioambiental con diversos enfoques temáticos.
- Crear escenarios para que los y las escolares adquieran protagonismo en el desarrollo sostenible de su territorio.

## 4. METAS Y PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

La intervención se plantea como un proceso de cultura participativa que se adapte a los valores, creencias y necesidades de los NNA participantes, promoviendo que sean los y las menores quienes:

- Marquen las formas de hacer las cosas, desde sus valores, creencias y cultura. Son ellos/as los protagonistas y responsables de la experiencia, garantizando el incremento de su empoderamiento.
- Desarrollen valores democráticos y solidarios.
- Conozcan otras realidades y obtengan actitudes y aptitudes que desarrollar y trasladar a sus pares, construyendo de esta forma una sociedad más crítica, reflexiva e inclusiva.

El aula se presenta como un reflejo de la sociedad: en ella encontramos a grupos dominantes y mayoritarios frente a grupos minoritarios con escasa visibilidad.

Los procesos participativos tienden a construir nuevos canales de comunicación en los que el grupo se detiene más en sus intereses comunes que en sus elementos diferenciadores. Las dinámicas y sesiones de trabajo irán enfocadas a (re)construir la identidad comunitaria, abogando por liderazgos más plurales y de cooperación en el grupo.

El diseño metodológico que ofrece esta guía combina la experiencia de Coglobal en el ámbito de la participación infantil y juvenil a través de la metodología Ágora, con los requerimientos de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), de forma que sea una herramienta útil para el profesorado en su aplicación al ámbito escolar de manera transversal a diferentes materias.

### Las situaciones de aprendizaje como oportunidad para la participación

El currículo establecido por la LOMLOE ha puesto el foco en las situaciones de aprendizaje como unidad fundamental de planificación del trabajo en el aula, siendo consideradas una herramienta clave para involucrar al alumnado de manera significativa. Estas situaciones deben alinearse con los principios pedagógicos de la Ley, enfocándose en la contextualización del aprendizaje, la participación activa del alumnado y la promoción de un entorno inclusivo.

Concretamente, las situaciones de aprendizaje hacen referencia a la planificación de un conjunto de actividades secuenciadas alrededor de un problema al que el alumnado debe dar respuesta, planteando desafíos ante los cuales el alumnado moviliza y articula saberes, recursos y destrezas. Estos retos pueden estar inspirados en cualquier tema o ámbito, pero la LOMLOE promueve que se inspiren en asuntos de interés público y estén relacionados con la sostenibilidad ambiental, la convivencia democrática, la participación ciudadana, la igualdad de género y la justicia social.

Para el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés del alumnado, le permita construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas áreas mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

Del mismo modo, para que la adquisición de aprendizajes y competencias sea efectiva, las situaciones de aprendizaje deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Con ellas se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar sus aprendizajes y aplicarlos en contextos cercanos a su vida cotidiana, favoreciendo su compromiso con el aprendizaje propio. Así planteadas, las situaciones de aprendizaje constituyen una herramienta que permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje durante toda la vida fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

Además, las situaciones de aprendizaje deben proponer escenarios que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en pequeños grupos, permitiendo que el alumnado vaya asumiendo responsabilidades personales progresivamente y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Todo con el objetivo de desarrollar un aprendizaje continuo que aplique conocimientos a situaciones reales y facilite y fomente la participación del alumnado en diferentes ámbitos sociales con proyectos que incentivan la escuela activa.

## Metodología de la intervención

La metodología empleada en las actividades que más adelante se describen tiene su base en la metodología Ágora<sup>1</sup> diseñada por Coglobal en el marco del programa de democracia participativa Ágora Infantil, el cual ha sido desarrollado en más de 60 municipios con miles de niños y niñas en la última década. Dado su carácter exitoso, la metodología empleada ha trascendido al propio programa y se ha empleado en distintos diseños y contextos.

Con ella se pretende reforzar el protagonismo de la infancia en el territorio, abriendo espacios en los que las personas menores mejoran su conocimiento del funcionamiento de la administración pública, expresan sus opiniones, identifican necesidades, aprenden a escuchar, ser solidarias, empáticas, comienzan a construir consensos y toman decisiones colectivas respetando la diversidad.

---

<sup>1</sup> <https://agorainfantil.com/>

Los aspectos clave en los que se centra la metodología son los siguientes:



- **Ludopedagogía:** El juego entendido como una actividad libremente elegida, como satisfactor sinérgico de necesidades humanas, que abarca la dimensión individual y colectiva, además de tener incidencia en el ámbito social, cultural y político.
- **Perspectiva de género:** A partir de la atención en la manera como los grupos participan; las formas de comunicación; el uso de la palabra, la toma de decisiones, la búsqueda del equilibrio en el grupo y su cohesión.
- **Protagonismo del alumnado:** Se evita que el protagonismo recaiga en el profesorado y se pone el acento en que el aprendizaje venga de manos del propio grupo. Se propone avanzar en procesos de cultura participativa que se adapte a los valores, creencias, necesidades y conceptos sobre participación, fomentando el respeto de su identidad como niñas y niños.
- **Aplicación de procesos de Investigación Acción Participativa (IAP):** trabajo de IAP que vincule a las NNA con su entorno más cercano y el ámbito local. La IAP proporciona a niños y niñas un método para analizar y comprender su entorno y les permite proponer acciones para transformarlo o mejorarlo. Durante la intervención se aplican los tres componentes de la IAP: investigación, acción y participación.
- **Enfoque deliberativo:** La deliberación es el proceso de comunicación argumentada que conduce a varios participantes, mediante un análisis racional, a configurar opiniones potencialmente distintas de las que inicialmente tenía cada cual. El enfoque deliberativo invita al alumnado a conocer, reflexionar, comentar y aprender sobre hechos y situaciones concretas que requieren de una acción que las reorienta. Además de contribuir a desarrollar el pensamiento crítico, la deliberación tiene muy presente la necesidad de trabajar la ética, la tolerancia, el respeto a la diversidad, a uno mismo y a la naturaleza, elementos clave para una convivencia sana.

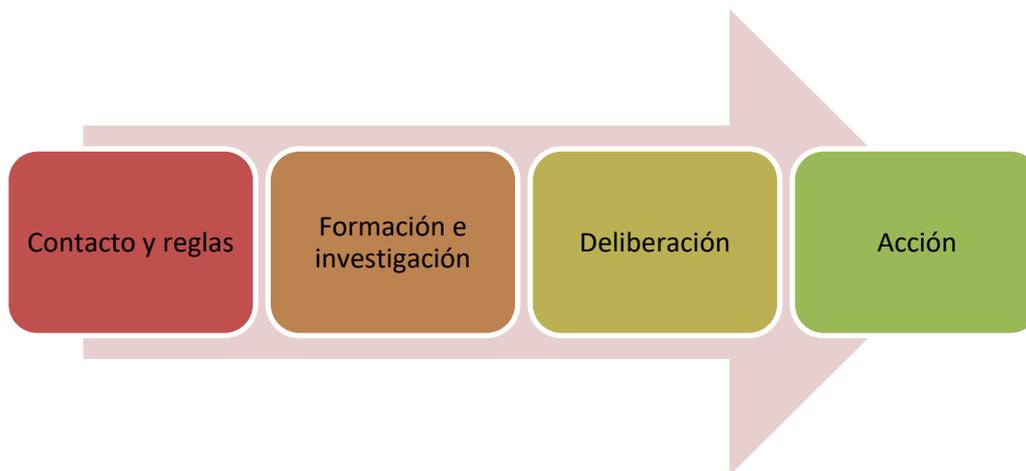
- **Enfoque interseccional:** Permite analizar e identificar las desigualdades existentes en torno a la participación y plantear actuaciones que contribuyan a generar espacios más inclusivos. Se presta atención a las relaciones de poder y se pone en valor la importancia de escuchar todas las opiniones, dar el espacio para la participación y la legitimidad de las opiniones opuestas.

Las evaluaciones realizadas evidencian que, tras su participación en las intervenciones que incorporan esta metodología, las personas menores logran incrementar sus habilidades básicas para la participación en la vida democrática, su percepción de empoderamiento y bienestar subjetivo, así como su percepción de que sus opiniones son tenidas en cuenta. De igual forma, se genera una importante dinámica de inclusión de NNA periféricos o aislados dentro del grupo, reduciéndose entre un 30 y un 60% su número en el aula.

## Un proceso participativo y deliberativo

Esta guía ofrece claves para la puesta en marcha de un proceso participativo y deliberativo de formulación de propuestas de para la localización de los ODS vinculados a los Espacios y Entornos Naturales Protegidos, promoviendo la educación medioambiental en tanto conservación del patrimonio cultural y natural.

Las etapas del proceso se muestran en el siguiente diagrama:



### Fase 1. Contacto y reglas.

La primera fase es de toma de contacto entre los grupos participantes y la situación de aprendizaje, momento en el que se les ofrece información sobre el proceso a llevar a cabo. En este momento inicial se establecerán también las reglas de funcionamiento para el día a día de la intervención, construidas de forma conjunta con los chicos y las chicas de la clase.

## Fase 2. Información e investigación.

La segunda fase se centra en estimular el conocimiento sobre los Espacios Naturales Protegidos y los ODS vinculados a éstos (ODS 6 y 13, principalmente), así como el rol de las instituciones públicas del territorio en el marco de la Agenda 2030 y la conservación de dichos espacios. Durante esta fase se invita a los grupos participantes a realizar pequeñas investigaciones sobre estas cuestiones. Se procurará también que los grupos puedan establecer un diálogo con representantes de la administración local para elevar cuestiones y aclarar dudas, así como para fomentar un acercamiento a las instituciones.

## Fase 3. Deliberación.

La deliberación busca aportaciones del grupo a la localización de los ODS y la formulación de propuestas de sensibilización a divulgar en su territorio, que sean fruto de una reflexión colectiva y fundamentada, más allá de la suma de respuestas individuales espontáneas. Para evitar respuestas condicionadas por la necesidad de aprobación y las relaciones de poder en clase, se emplearán una variedad de técnicas y dinámicas orientadas a la inclusión democrática de todos los perfiles.

## Fase 4. Acción.

Cada grupo priorizará mensajes y conceptos que hayan emanado de las reflexiones grupales a lo largo de las sesiones de trabajo y que quieran compartir públicamente. Los propios grupos diseñarán y organizarán, con apoyo del personal docente, un producto final a través del que promover un desarrollo sostenible del entorno así como proponer acciones individuales para preservarlo. Los productos elaborados podrán difundirse a través de las redes de los centros educativos y de las instituciones y entidades locales participantes, así como a través de cualquier otro medio de comunicación que se considere viable y relevante.

Estas fases no son necesariamente consecutivas, sino que se podrán establecer bucles de tal manera que, por ejemplo, de la tercera fase se vuelva a la segunda para incrementar información.

## 5. DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LAS ACTIVIDADES

Las situaciones de aprendizaje son un conjunto de tareas y actividades que se presentan en un contexto realista con el fin de resolver un problema, un reto o realizar un producto final integrando los saberes básicos a través de las diferentes actividades y tareas, aplicando y desarrollando las competencias clave y específicas en el marco legislativo de la LOMLOE y enmarcadas en una metodología concreta, donde el alumnado demuestre lo que ha aprendido y le dé pautas para seguir aprendiendo.

Como características básicas, la LOMLOE establece que las situaciones de aprendizaje deben:

- Estar contextualizadas
- Basadas en la legislación actual
- Conectadas con el currículo
- Conllevar una evaluación formativa
- Estar apoyadas por unas estrategias metodológicas
- Obedecer a los centros de interés del alumnado
- Generar un aprendizaje significativo
- Ser transferibles al día a día del alumnado, a su participación en sociedad y al mundo que le rodea
- Preferentemente interdisciplinares (se enmarcan más de un área)
- Focalizarse en el aprendizaje del alumnado, no en la enseñanza en sí misma.
- Tener como resultado un reto, un producto final o la resolución de un problema.

Siguiendo estos criterios y los principios metodológicos anteriormente descritos, las siguientes páginas ofrecen 6 fichas de trabajo que educadores y educadoras podrán utilizar en el aula para trabajar la educación medioambiental a través de situaciones de aprendizaje con diversos enfoques temáticos.

Concretamente se proponen 3 fichas dirigidas a tercer ciclo de primaria (5º y 6º) y 3 a primer ciclo de secundaria (1º y 2º de E.S.O.), abarcando alumnado entre los 10 y los 14 años. No obstante, y atendiendo a la horquilla etaria, estas fichas pueden emplearse también en contextos de educación no formal.

Las temáticas que se abordan son las siguientes:

- ODS 13: Acciones para combatir el cambio climático y sus efectos
- ODS 6: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible
- Preservación del patrimonio natural y cultural en entornos naturales protegidos

Todo ello vinculado al Espacio Natural Protegido del territorio y la promoción del desarrollo local sostenible, incluyendo el uso y gestión responsable de los recursos que éste ofrece.

## Ficha de trabajo (I): ODS 13 Acciones para combatir el cambio climático y sus efectos

|   |   |                                    |  |
|---|---|------------------------------------|--|
| <b>Título</b>                                 | <b>Combatimos el cambio climático</b>   |                                    |  |
| <b>Autoría</b>                                | Coglobal  |                                    |  |
| <b>Etapa</b>                                  | Primaria  | <b>Curso</b>                       | 5º y 6º  |
| <b>N.º sesiones</b>                           | 8   |                                    |  |
| <b>Área/materia</b>                           | Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural   | <b>Áreas/materias relacionadas</b> | Ciencias de la Naturaleza<br>Ciencias Sociales |
| <b>RESUMEN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b> |   |                                    |  |
| <b>Narrativa</b>                              | <p>Continuamente escuchamos en los medios de comunicación y redes sociales hablar del cambio climático pero, ¿sabemos qué es? ¿Por qué se produce y qué consecuencias tiene? Probablemente habréis oído que una de sus consecuencias es que los polos se derriten pero, ¿sabéis cómo influye en nuestro día a día, en nuestro entorno? ¿Y cómo influimos nosotros en él? Frenar el avance del cambio climático está en manos de todos y todas, y vamos a empezar desde esta aula a conseguir un planeta más sano y duradero. Si no, ¿qué planeta dejaremos a las próximas generaciones?</p> <p>A lo largo de las próximas semanas vamos a investigar sobre todo esto, y con la información que extraigáis, elaboraremos propuestas para actuar de forma más sostenible en nuestro día a día. Con todo esto elaboraremos un mural para dar a conocer vuestras conclusiones al resto del colegio y además, compartiremos vuestras propuestas con representantes de las instituciones públicas del territorio para que nos ayuden a luchar contra la crisis climática.</p>   |                                    |  |
| <b>Tema que se trabaja</b>                    | ODS 13: Acciones para combatir el cambio climático y sus efectos  |                                    |  |
| <b>Intención Educativa</b>                    | <p>Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado, organizado en pequeños grupos, investigue de manera crítica y objetiva acerca de su papel en el cambio climático y desarrolle un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030, contribuyendo directamente al ODS 13 a través de diferentes herramientas y enfoques, como son el consumo responsable, la movilidad o las tres R, promoviendo a su vez el ecoturismo y el desarrollo local sostenible. A través de la investigación, la reflexión y el debate, el alumnado podrá descubrir qué problemáticas se generan en su entorno; gracias al diálogo directo con representantes de la administración local, podrán conocer qué medidas toman las instituciones locales para la consecución del ODS 13; y de esta forma proponer soluciones más seguras, saludables y sostenibles para aplicar en su día a día, que compartirán con la comunidad escolar y su entorno más inmediato.</p> <p>Se recomienda alinear el producto final con la celebración del Día Mundial del Clima (26 de marzo).</p> |                                    |  |

| CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES   |  |   |
|---|--|---|
| Competencias específicas  | Criterios de evaluación  | Descriptor del Perfil de salida                                     |
| <p><b>CE 5:</b> Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>  | <p>5.3 Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>  | <p>STEM1, STEM2, STEM4, STEM5<br/>CD1<br/>CC4<br/>CE1<br/>CCEC1</p> |
| <p><b>CE 6:</b> Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>                                    | <p>6.1 Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.<br/>6.2 Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.</p>  | <p>CCL5<br/>STEM2, STEM5<br/>CPSAA4<br/>CC1, CC3, CC4<br/>CE1</p>   |
| <p><b>CE 9:</b> Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p> | <p>9.1 Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa y equitativa a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia.<br/>9.2 Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.</p> | <p>CCL5<br/>CPSAA1<br/>CC1, CC2, CC3<br/>CCEC1</p>                  |

## Saberes básicos

### A. Cultura científica

#### 1. Iniciación a la actividad científica

- Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.

#### 2. La vida en nuestro planeta

- Las fuentes de energías renovables y no renovables y su influencia en la contribución al desarrollo sostenible de la sociedad.

### C. Sociedades y territorios

#### 1. Retos del mundo actual

- El futuro de la Tierra y del universo. Los fenómenos físicos relacionados con la Tierra y el universo y su repercusión en la vida diaria y en el entorno.
- Ciudadanía activa. Participación social y ciudadana.

#### 3. Alfabetización cívica

- La cultura de paz y no violencia. El pensamiento crítico como herramienta para el análisis de los conflictos de intereses.
- La organización política. Principales entidades políticas y administrativas del entorno local.

#### 4. Conciencia ecosocial

- El cambio climático de lo local a lo global: causas y consecuencias. Medidas de mitigación y adaptación.
- Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia, interdependencia e interrelación entre personas, sociedades y medio natural.
- El desarrollo sostenible. La actividad humana sobre el espacio y la explotación de los recursos.
- Estilos de vida sostenible: los límites del planeta y el agotamiento de recursos. La huella ecológica.

## METODOLOGÍA

| Estrategias  | Técnicas  |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas<br><input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo<br><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos / servicio<br><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje dialógico<br><input type="checkbox"/> Aprendizaje experiencial<br><input type="checkbox"/> Otra                                  | <input checked="" type="checkbox"/> Grupo de investigación<br><input checked="" type="checkbox"/> Debate<br><input type="checkbox"/> Podcast<br><input type="checkbox"/> Tertulia dialógica<br><input type="checkbox"/> Escucha colectiva<br><input type="checkbox"/> Teatro social<br><input type="checkbox"/> Cine fórum<br><input type="checkbox"/> Grupo de personas expertas |
| <input type="checkbox"/> Asamblea<br><input type="checkbox"/> Explicación en gran-grupo<br><input checked="" type="checkbox"/> Taller<br><input type="checkbox"/> Seminario<br><input type="checkbox"/> <i>Role-playing</i><br><input type="checkbox"/> Trabajo globalizado de propuesta externa<br><input type="checkbox"/> Rincones o ambientes<br><input type="checkbox"/> Otra |   |
| <b>ODS</b>   | <input type="checkbox"/> 1. Erradicar la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.  |

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>relacionados</b> | <p><input type="checkbox"/> 2. Poner fin al hambre, conseguir la seguridad alimentaria y una mejor nutrición, y promover la agricultura sostenible.</p> <p><input type="checkbox"/> 3. Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos para todas las edades.</p> <p><input type="checkbox"/> 4. Garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa, y promover las oportunidades de aprendizaje permanente para todos.</p> <p><input type="checkbox"/> 5. Alcanzar la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas.</p> <p><input type="checkbox"/> 6. Garantizar la disponibilidad y la gestión sostenible del agua y el saneamiento para todos.</p> <p>X 7. Asegurar el acceso a energías asequibles, fiables, sostenibles y modernas para todos.</p> <p><input type="checkbox"/> 8. Fomentar el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo, y el trabajo decente para todas las personas.</p> <p><input type="checkbox"/> 9. Desarrollar infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible, y fomentar la innovación.</p> <p><input type="checkbox"/> 10. Reducir las desigualdades entre países y dentro de ellos.</p> <p>X 11. Conseguir que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.</p> <p>X 12. Garantizar las pautas de consumo y de producción sostenible.</p> <p><b>X 13. Tomar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.</b></p> <p><input type="checkbox"/> 14. Conservar y utilizar de forma sostenible los océanos, mares y recursos marinos para lograr el desarrollo sostenible.</p> <p>X 15. Proteger, restaurar y promover la utilización sostenible de los ecosistemas terrestres, gestionar de manera sostenible los bosques, combatir la desertificación y detener y revertir la degradación de la tierra, y frenar la pérdida de diversidad biológica.</p> <p>X 16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.</p> <p><input type="checkbox"/> 17. Fortalecer los medios de ejecución y reavivar la alianza mundial para el desarrollo sostenible.</p> |
|---------------------|--|

| SECUENCIACIÓN COMPETENCIAL |  |   |   |
|----------------------------|--|---|---|
| Sesión                     | Descripción de la secuencia de tareas o actividades  | Recursos  | Instrumentos, técnicas y actividades de evaluación  |
| 1. Conocemos               | <p><b>1ª parte (10 min)</b><br/>Comenzamos explicando la situación de aprendizaje: qué haremos durante las próximas semanas y por qué (ver Narrativa).</p> <p><b>2ª parte (40 min)</b><br/>El resto de la sesión se dedica a hacer una primera aproximación a la temática, explicando dos temas principales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>10 min:</b> conceptos de Espacio Natural Protegido, ecoturismo, desarrollo sostenible. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Para ello recurrimos a la lluvia de ideas, preguntando al grupo por estos conceptos y anotando en la pizarra las respuestas para finalmente, matizar con información veraz.</li> </ul> </li> <li>● <b>20 min:</b> ODS y reflexión sobre su responsabilidad en los mismos. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Para introducir el concepto de ODS y de sostenibilidad, proyectamos el vídeo “La lección más grande del mundo”<sup>2</sup>. Les preguntamos ¿qué conclusiones habéis sacado tras ver el vídeo? ¿Qué son los ODS?</li> <li>○ A continuación, formamos 4 grupos aleatorios y mixtos para seguir conociendo los ODS a través del juego “GoGoals”<sup>3</sup>. Cada grupo tendrá un ejemplar del tablero, fichas y cartas con preguntas relacionadas con los distintos ODS. No importa si no se termina el juego, la idea es que vayan conociendo los ODS a través del juego.</li> </ul> </li> <li>● <b>10 min:</b> Puesta en común de aprendizajes de cada grupo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vídeo “La lección más grande del mundo”</li> <li>● Dispositivo con conexión a internet</li> <li>● Proyector</li> <li>● 4 Copias del juego “GoGoals”</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbalizaciones del alumnado</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación sistemática</li> <li>● Análisis de las verbalizaciones del alumnado</li> </ul> |
| 2. Profundizamos           | <p><b>1ª parte (5 min)</b><br/>Recordatorio de lo trabajado en la sesión anterior, preguntando directamente al alumnado y matizando después si es necesario.</p> <p><b>2ª parte (15 min)</b><br/>Continuamos profundizando en la temática para tener una base de</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Test de la huella ecológica (1 copia por alumno/a)</li> <li>● Vídeo sobre sostenibilidad</li> </ul>  | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbalizaciones del alumnado</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación sistemática</li> </ul>   |

<sup>2</sup> Vídeo “La lección más grande del mundo”: <https://vimeo.com/138068213>

<sup>3</sup> Se trata de un juego descargable e imprimible: <https://go-goals.org/es/material-descargable/>

|                                   |  |  |  |
|-----------------------------------|--|--|--|
|                                   | <p>conocimientos desde la que trabajar en las siguientes sesiones. Concretamente, profundizamos en el ODS 13 a través de las causas y consecuencias del cambio climático<sup>4</sup>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Podemos recurrir de nuevo a la lluvia de ideas, de forma que identifiquemos las ideas previas del alumnado y podamos añadir la información que consideremos necesaria.</li> </ul> <p><b>3ª parte (15 min)</b><br/>A continuación abordaremos el papel de NNA en el cambio climático, a través del test de la huella ecológica<sup>5</sup>. Se entrega una copia a cada alumno/a, que deberá rellenar el test de acuerdo con su vida diaria. Al final del test se ofrece una puntuación estimada así como recomendaciones para reducir la huella de carbono.</p> <p><b>4ª parte (15 min)</b><br/>Puesta en común de resultados y posibles alternativas a nuestro estilo de vida actual. Podemos apoyar el debate aportando información a través de preguntas como ¿Cuántos planetas Tierra necesitaríamos si toda la población del planeta viviera como España? ¿O como EEUU?<sup>6</sup><br/>Otro recurso puede ser proyectar un vídeo<sup>7</sup> sobre el concepto de sostenibilidad y cómo nuestras acciones afectan al planeta.<br/>Finalmente, les explicamos que en la próxima sesión comenzaremos con el diagnóstico de nuestro entorno en cuanto a acción por el clima.</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de las verbalizaciones del alumnado</li> </ul>   |
| <p><b>3. Investigamos (I)</b></p> | <p>A partir de esta sesión planificaremos el diagnóstico y recogeremos diferentes datos para después analizarlos y volcarlos en un mural. Concretamente en esta sesión el alumnado, dividido en grupos de trabajo, realiza una investigación dentro del centro educativo.<br/>Una posible distribución de grupos y temas es la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grupo 1: Movilidad (cuánto y cómo se desplazan)</li> <li>Grupo 2: Uso de energía y tipos (renovable VS no renovable)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas para la recogida de datos</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbalizaciones del alumnado</li> <li>Documento de conclusiones</li> <li>Trabajo en grupo</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación sistemática</li> </ul> |

<sup>4</sup> Para ampliar información sobre el cambio climático, sus causas y consecuencias: <https://josechuferreras.blog/wp-content/uploads/2016/02/guia-educacion-ambiental-y-cambio-climatico-def-baja.pdf>

<sup>5</sup> Anexo 1. Test de la huella ecológica

<sup>6</sup> Para ampliar información sobre la huella de carbono: [https://www.castillalamancha.es/sites/default/files/documentos/pdf/20210318/actividades\\_huella\\_de\\_carbono.pdf](https://www.castillalamancha.es/sites/default/files/documentos/pdf/20210318/actividades_huella_de_carbono.pdf)

<sup>7</sup> Vídeo sobre sostenibilidad: <https://www.youtube.com/watch?v=qo3V6bGFCYc>

|                                    |   |  |  |
|------------------------------------|---|--|--|
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupo 3: Las tres R (reutilizar, reparar y reciclar)</li> <li>• Grupo 4: Consumo responsable (productos locales VS importados)</li> </ul> <p><b>1ª parte (5 min)</b><br/>Recordatorio de lo trabajado en las sesiones anteriores, preguntando directamente al alumnado y matizando después si es necesario.</p> <p><b>2ª parte (15 min)</b><br/>Explicación de la tarea de investigación al grupo clase.<br/>División en 4 grupos de trabajo, formando equipos mixtos de forma aleatoria. Se intentará que en un mismo grupo trabajen NNA con perfiles diversos así como promover que se relacionen con compañeros/as con los/as que normalmente no se relacionan.<br/>A continuación, se asigna un tema a cada grupo de forma aleatoria.</p> <p><b>3ª parte (20 min)</b><br/>Asignamos a cada grupo una clase<sup>8</sup>. Seguidamente, cada grupo acude a la clase que le ha tocado para entrevistar a sus compañeros/as (mínimo 5, máximo 10) sobre el tema que le ha tocado. Para ello les entregamos una ficha de apoyo<sup>9</sup> donde volcarán los datos recogidos y sacaremos nuestras propias conclusiones.</p> <p><b>4ª parte (10 min)</b><br/>Los grupos vuelven al aula y elaboran sus conclusiones en base a los resultados de su investigación. Ejemplo: “el alumnado se desplaza principalmente en coche”.</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de las conclusiones de cada grupo</li> </ul>   |
| <p><b>4. Investigamos (II)</b></p> | <p><b>1ª parte (5 min)</b><br/>Recordatorio de lo trabajado en las sesiones anteriores, preguntando directamente al alumnado y matizando después si es necesario.</p> <p><b>2ª parte (30 min)</b><br/>Continuamos la investigación con los mismos grupos y las mismas fichas para la recogida de datos, pero esta vez entrevistarán a sus vecinos y vecinas de la localidad para contar con una muestra más representativa. Lo recomendable sería desplazar al alumnado a algún lugar concurrido como una plaza principal, pero si no es posible siempre puede realizarse en los alrededores del centro, acompañados de al menos una persona adulta.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas para la recogida de datos</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizaciones del alumnado</li> <li>• Documento de conclusiones</li> <li>• Trabajo en grupo</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación sistemática</li> <li>• Análisis de las conclusiones de cada grupo</li> </ul> |

<sup>8</sup> Dependiendo del número de clases del centro educativo, pueden asignarse 1 o 2 clases a cada grupo, o 2 grupos a cada clase.

<sup>9</sup> Anexo 2. Ficha recogida de datos ODS 13

|                              |  |  |   |
|------------------------------|--|--|---|
|                              | <p>En esta parte tendremos que tener en cuenta el tiempo para:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reorganizar los grupos</li> <li>2. Desplazarnos hasta el enclave elegido</li> <li>3. Darles tiempo suficiente para entrevistar a al menos 10 personas</li> <li>4. Desplazarnos de vuelta al centro educativo</li> </ol> <p><b>3ª parte (15 min)</b><br/>Los grupos vuelven al aula y elaboran sus conclusiones finales en base a los resultados de su investigación tanto dentro como fuera del centro, comprobando si los resultados concuerdan.</p>   |  |   |
| <p><b>5. Compartimos</b></p> | <p><b>1ª parte (10 min)</b><br/>Recordatorio de lo trabajado en las sesiones anteriores, preguntando directamente al alumnado y matizando después si es necesario. Les explicamos también que hoy comenzaremos a elaborar nuestro mural, que puede contener los siguientes puntos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qué es el cambio climático</li> <li>2. Causas y consecuencias</li> <li>3. Conclusiones de cada grupo</li> <li>4. Propuestas de acción</li> </ol> <p><b>2ª parte (20 min)</b><br/>Por turnos, cada grupo expone las conclusiones que ha extraído de su investigación ante el resto de compañeros/as de clase. De manera clara y objetiva, explica al resto de grupos cómo han llegado a esas conclusiones. El resto de grupos pueden lanzar preguntas al grupo que expone para clarificar, o pueden aportar información extra o debatir si lo consideran oportuno.</p> <p><b>3ª parte (20 min)</b><br/>El resto de la sesión lo dedicamos a completar los puntos 1, 2 y 3. Para ello, cada grupo de trabajo se encarga de completar el mural con la información que falta. Por ejemplo pueden distribuirse de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Grupo 1: qué es el cambio climático</li> <li>● Grupo 2: causas</li> <li>● Grupo 3: consecuencias</li> <li>● Grupo 4: conclusiones emanadas de la investigación</li> </ul> <p>Podrán apoyarse tanto en la información que recibieron en las primeras sesiones como de dispositivos electrónicos para ampliar información.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Papel continuo para el mural (aprox. 2 metros de largo)</li> <li>● Dispositivos electrónicos con acceso a internet</li> <li>● Rotuladores de colores</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbalizaciones del alumnado</li> <li>● Producciones en el mural</li> <li>● Trabajo en grupo</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación sistemática</li> <li>● Análisis de las producciones en el mural</li> </ul> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | Pueden acompañarlo con dibujos, mapas conceptuales o cualquier recurso del que puedan disponer en el aula.   |   |   |
| <b>6. Proponemos soluciones</b>        | <p><b>1ª parte (5 min)</b><br/>Recordatorio de lo trabajado en las sesiones anteriores, preguntando directamente al alumnado y matizando después si es necesario.</p> <p><b>2ª parte (30 min)</b><br/>En base a la información que ya hemos plasmado en el mural, a continuación preguntamos al grupo: ¿qué podemos hacer nosotros entonces para combatir el cambio climático?<br/>Para responder a esta pregunta, cada grupo de trabajo debe pensar al menos 2 posibles soluciones a la problemática que han estado investigando, y plasmarla en papel (documento de soluciones). Podrán apoyarse tanto en la información que recibieron en las primeras sesiones como de dispositivos electrónicos para ampliar información, haciendo hincapié en la promoción del ecoturismo y el desarrollo local sostenible.<br/>A continuación, cada grupo expone ante el resto las soluciones que han ideado. El resto de grupos pueden aportar nuevas soluciones si se les ocurren, que serán añadidas al documento de soluciones del grupo.</p> <p><b>3ª parte (15 min)</b><br/>La última parte de esta sesión la dedicamos a finalizar el mural completando cada grupo el apartado 4 (propuestas de acción) con sus ideas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mural</li> <li>● Dispositivos electrónicos con acceso a internet</li> <li>● Papel y lápices/ bolígrafos</li> <li>● Rotuladores de colores</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbalizaciones del alumnado</li> <li>● Producciones en el mural</li> <li>● Trabajo en grupo</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación sistemática</li> <li>● Análisis de las producciones en el mural</li> </ul> |
| <b>7. Nos preparamos</b> <sup>10</sup> | <p><b>1ª parte (5 min)</b><br/>Recordatorio de lo trabajado en las sesiones anteriores, preguntando directamente al alumnado y matizando después si es necesario. Les recordamos que esta sesión la dedicaremos a preparar el encuentro con representantes de alguna institución pública del territorio, donde podrán exponer sus conclusiones sobre la temática así como resolver las dudas que les hayan podido ir surgiendo durante el proceso.</p> <p><b>2ª parte (30 min)</b><br/>Organizamos el aula en grupos de trabajo, de forma que cada uno se</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mural</li> <li>● Papel y lápices/ bolígrafos</li> </ul>  | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbalizaciones del alumnado</li> <li>● Guiones del alumnado</li> <li>● Trabajo en grupo</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación sistemática</li> <li>● Análisis de las producciones</li> </ul>                 |

<sup>10</sup> Se recomienda que, tras esta sesión, el profesorado elabore un guion a partir de los guiones preparados por el alumnado en clase, de forma que sirva para tener claro en la siguiente sesión quién interviene en cada momento, el orden y los contenidos. Se le deberá hacer llegar al alumnado antes del encuentro para que puedan revisarlo.

|                                 |   |  |  |
|---------------------------------|---|--|--|
|                                 | <p>enfoque en preparar una parte de la exposición. Una posible distribución es la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Grupo 1: Qué es el cambio climático</li> <li>● Grupo 2: Causas y consecuencias</li> <li>● Grupo 3: Conclusiones de cada grupo</li> <li>● Grupo 4: Propuestas de acción para contribuir al ODS 13, tanto a nivel individual como desde las instituciones públicas</li> </ul> <p>Además, cada grupo deberá pensar al menos 2 preguntas que les gustaría hacer a la institución pública con la que se van a reunir. Estas preguntas pueden girar en torno a: funcionamiento de la institución; gestión sostenible del territorio (ej. promoción del ecoturismo); medidas que se ponen en marcha para contribuir al ODS 13; impacto del cambio climático en los Entornos Naturales Protegidos...</p> <p>Dentro de cada grupo el alumnado se distribuirá las tareas: quiénes exponen, quiénes redactan el texto, quiénes realizan las preguntas, Al final de la sesión cada grupo debe tener completo un documento donde se especifiquen los distintos roles así como los contenidos de las intervenciones de cada participante, de forma que les sirva como guión durante el encuentro de la siguiente sesión.</p> <p><b>3ª parte (15 min)</b></p> <p>Puesta en común del trabajo realizado durante la sesión. Cada grupo expone, por turnos, los contenidos y las preguntas que ha preparado ante el resto de la clase. Como siempre, los demás grupos pueden añadir aportaciones, sugerencias o debatir si lo consideran necesario.</p> |  |  |
| <p><b>8. Alzamos la voz</b></p> | <p>La última sesión consiste en un encuentro con representantes de alguna institución pública del territorio (Ayuntamiento de la localidad, GDR de la zona, órganos de gestión del Espacio Natural Protegido...) donde NNA exponen el trabajo realizado durante las sesiones, así como sus dudas e inquietudes en cuanto a la gestión de recursos para la consecución del ODS 13 en su entorno y la conservación del espacio natural.</p> <p>El encuentro puede tener lugar en algún espacio público (ej. salón de plenos del Ayuntamiento, sede del GDR o del órgano de gestión que corresponda) o bien en el propio aula, siendo más recomendable la primera opción.</p> <p>En cualquier caso, el mural elaborado por el grupo estará visible en todo</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mural</li> <li>● Guión del encuentro</li> <li>● Autorizaciones de salida del alumnado (en su caso)</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbalizaciones del alumnado</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación sistemática</li> <li>● Análisis de las verbalizaciones</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>momento, pudiendo el alumnado utilizarlo como apoyo durante su exposición.</p> <p>Por su parte, los representantes públicos que asistan al encuentro tendrán la tarea de dar retroalimentación al alumnado, respondiendo a sus preguntas y pudiendo realizarlas ellos/as también.</p> <p>Al finalizar esta sesión, se coloca el mural en algún lugar visible del centro educativo, de forma que el resto de la comunidad educativa pueda beneficiarse de los resultados del trabajo del grupo y se incremente el impacto del proceso.</p> |  |  |
|--|--|--|--|

| EVALUACIÓN  |   |  |
|---|---|--|
| Procedimientos o técnicas   | Actividad de evaluación   | Instrumento  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Observación sistemática<br><input checked="" type="checkbox"/> Intercambios orales<br><input checked="" type="checkbox"/> Producciones del alumnado<br><input type="checkbox"/> Autoevaluación<br><input type="checkbox"/> Coevaluación<br><input type="checkbox"/> Evaluación colectiva<br><input type="checkbox"/> Otro   | <input type="checkbox"/> Cuestionario<br><input type="checkbox"/> Prueba escrita<br><input type="checkbox"/> Portfolio / archivo digital<br><input checked="" type="checkbox"/> Asamblea y puesta en común<br><input checked="" type="checkbox"/> Exposiciones (individual, seminario,...)<br><input type="checkbox"/> Teatro / cine fórum<br><input type="checkbox"/> Actividad competencial<br><input type="checkbox"/> Debate<br><input type="checkbox"/> Otra | <input type="checkbox"/> Lista de cotejo<br><input checked="" type="checkbox"/> Rúbricas<br><input type="checkbox"/> Escalas de valoración<br><input type="checkbox"/> Semáforo de autoevaluación<br><input type="checkbox"/> Diana de evaluación<br><input type="checkbox"/> Otra |
| <b>VINCULACIÓN CON PLANES PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO</b>   |   |  |
| <b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>  |   |  |
| <b>MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>  |   |  |
| <p>Para el desarrollo metodológico de la actividad se aplica el enfoque interseccional, que permite analizar e identificar las desigualdades existentes en torno a la participación y plantear actuaciones que contribuyan a generar espacios más inclusivos y equitativos a partir de la observación e identificación de los perfiles más participativos y los menos, diferencias en cuanto a género, etnia, raza, religión, cultura o habilidades, así como las relaciones entre estos elementos con el objetivo de propiciar escenarios diferentes que se adapten a las diferencias individuales. Se reflexiona sobre las relaciones de poder y se pone en valor la importancia de escuchar todas las opiniones, dar el espacio para la participación y la legitimidad de las opiniones opuestas. Además, el uso de técnicas y estructuras cooperativas y otras metodologías innovadoras garantizan la personalización e individualización del proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> |   |  |

## Ficha de trabajo (II): ODS 13 Acciones para combatir el cambio climático y sus efectos

|   |  |                                    |                                       |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Título</b>                                 | <b>Combatimos el cambio climático</b>  |                                    |                                       |
| <b>Autoría</b>                                | Coglobal   |                                    |                                       |
| <b>Etapas</b>                                 | Secundaria   | <b>Curso</b>                       | 1º y 2º                               |
| <b>N.º sesiones</b>                           | 9  |                                    |                                       |
| <b>Área/materia</b>                           | Lengua Castellana y Literatura   | <b>Áreas/materias relacionadas</b> | Educación en Valores Cívicos y Éticos |
| <b>RESUMEN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b> |  |                                    |                                       |
| <b>Narrativa</b>                              | <p>Continuamente escuchamos en los medios de comunicación y redes sociales hablar del cambio climático pero, ¿sabemos qué es? ¿Por qué se produce y qué consecuencias tiene? Probablemente habréis oído que una de sus consecuencias es que los polos se derriten pero, ¿sabéis cómo influye en nuestro día a día, en nuestro entorno? ¿Y cómo influimos nosotros en él? Frenar el avance del cambio climático está en manos de todos y todas, y vamos a empezar desde esta aula a conseguir un planeta más sano y duradero. Si no, ¿qué planeta dejaremos a las próximas generaciones?</p> <p>A lo largo de las próximas semanas vamos a investigar sobre todo esto, hablaremos con compañeros y compañeras del instituto y con representantes de las instituciones públicas del territorio para conocer qué medidas se están tomando, y con la información que extraigáis, elaboraremos propuestas para actuar de forma más sostenible en nuestro día a día. Con todo esto elaboraremos un artículo web para dar a conocer vuestras conclusiones al resto del centro educativo y hacer un llamamiento a la acción.</p> |                                    |                                       |
| <b>Tema que se trabaja</b>                    | ODS 13: Acciones para combatir el cambio climático y sus efectos   |                                    |                                       |
| <b>Intención Educativa</b>                    | <p>Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado, organizado en pequeños grupos, investigue de manera crítica y objetiva acerca de su papel en el cambio climático y desarrolle un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030, contribuyendo directamente al ODS 13 a través de diferentes herramientas y enfoques, como son el consumo responsable, la movilidad o las tres R. A través de la investigación, la reflexión y el debate, el alumnado podrá descubrir qué problemáticas se generan en su entorno; gracias al diálogo directo con representantes de la administración local, podrán conocer qué medidas toman las instituciones locales para la consecución del ODS 13; y de esta forma proponer soluciones más seguras, saludables y sostenibles para aplicar en su día a día, que compartirán con la comunidad escolar y su entorno más inmediato.</p>  |                                    |                                       |

| CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES  |  |   |
|--|--|---|
| Competencias específicas   | Criterios de evaluación  | Descriptor del Perfil de salida                                 |
| <b>Lengua Castellana y Literatura</b>  |  |   |
| <b>CE 3:</b> Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.     | 3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.  | CCL1, CCL3, CCL5,<br>CP2,<br>STEM1,<br>CD2, CD3,<br>CC2,<br>CE1 |
| <b>CE 5:</b> Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.   | 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.<br>5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.  | CCL1, CCL3, CCL5,<br>STEM1,<br>CD2, CD3,<br>CPSAA5,<br>CC2      |
| <b>CE 6:</b> Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. | 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.<br>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.<br>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información. | CCL3,<br>CD1, CD2, CD3, CD4,<br>CPSAA4,<br>CC2,<br>CE3          |
| <b>CE 10:</b> Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las  | 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.  | CCL1, CCL5,<br>CP3,<br>CD3,                                     |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p>   |   | <p>CPSAA3,<br/>CC1, CC2, CC3</p>                          |
| <p><b>Educación en Valores Cívicos y Éticos</b></p>  |   |   |
| <p><b>CE 2:</b> Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.</p> | <p>2.3. Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad.</p>   | <p>CCL5,<br/>CD3,<br/>CC1, CC2, CC3, CC4,<br/>CCEC1</p>   |
| <p><b>CE 3:</b> Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.</p>  | <p>3.1. Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a partir del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.<br/>3.2. Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.<br/>3.3. Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.</p> | <p>STEM5,<br/>CPSAA2,<br/>CC1, CC2, CC3, CC4,<br/>CE1</p> |

## Saberes básicos

### Lengua Castellana y Literatura

#### B. Comunicación

##### 3. Procesos

- Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.
- Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.
- Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.
- Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

### Educación en Valores Cívicos y Éticos

#### B. Sociedad, justicia y democracia

- Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.
- La ciudadanía y la participación democrática.

#### C. Sostenibilidad y ética ambiental

- Interdependencia, interconexión y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global.
- Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática.
- Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición.

| METODOLOGÍA   |   |   |
|---|---|---|
| Estrategias   | Técnicas  |   |
| <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas<br><input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo<br><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos / servicio<br><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje dialógico<br><input type="checkbox"/> Aprendizaje experiencial<br><input type="checkbox"/> Otra | <input checked="" type="checkbox"/> Grupo de investigación<br><input checked="" type="checkbox"/> Debate<br><input type="checkbox"/> Podcast<br><input type="checkbox"/> Tertulia dialógica<br><input type="checkbox"/> Escucha colectiva<br><input type="checkbox"/> Teatro social<br><input type="checkbox"/> Cine fórum<br><input type="checkbox"/> Grupo de personas expertas   | <input type="checkbox"/> Asamblea<br><input checked="" type="checkbox"/> Explicación en gran-grupo<br><input checked="" type="checkbox"/> Taller<br><input type="checkbox"/> Seminario<br><input type="checkbox"/> <i>Role-playing</i><br><input type="checkbox"/> Trabajo globalizado de propuesta externa<br><input type="checkbox"/> Rincones o ambientes<br><input type="checkbox"/> Otra |
| <b>ODS relacionados</b>   | <input type="checkbox"/> 1. Erradicar la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.<br><input type="checkbox"/> 2. Poner fin al hambre, conseguir la seguridad alimentaria y una mejor nutrición, y promover la agricultura sostenible.<br><input type="checkbox"/> 3. Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos para todas las edades.<br><input type="checkbox"/> 4. Garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa, y promover las oportunidades de aprendizaje permanente para todos.<br><input type="checkbox"/> 5. Alcanzar la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas.<br><input type="checkbox"/> 6. Garantizar la disponibilidad y la gestión sostenible del agua y el saneamiento para todos.<br><input checked="" type="checkbox"/> 7. Asegurar el acceso a energías asequibles, fiables, sostenibles y modernas para todos.<br><input type="checkbox"/> 8. Fomentar el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo, y el trabajo decente para todas las personas.<br><input type="checkbox"/> 9. Desarrollar infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible, y fomentar la innovación.<br><input type="checkbox"/> 10. Reducir las desigualdades entre países y dentro de ellos.<br><input checked="" type="checkbox"/> 11. Conseguir que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.<br><input checked="" type="checkbox"/> 12. Garantizar las pautas de consumo y de producción sostenible.<br><input checked="" type="checkbox"/> 13. <b>Tomar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.</b><br><input type="checkbox"/> 14. Conservar y utilizar de forma sostenible los océanos, mares y recursos marinos para lograr el desarrollo sostenible.<br><input checked="" type="checkbox"/> 15. Proteger, restaurar y promover la utilización sostenible de los ecosistemas terrestres, gestionar de manera sostenible los bosques, combatir la desertificación y detener y revertir la degradación de la tierra, y frenar la pérdida de diversidad biológica.<br><input checked="" type="checkbox"/> 16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.<br><input type="checkbox"/> 17. Fortalecer los medios de ejecución y reavivar la alianza mundial para el desarrollo sostenible. |   |

| SECUENCIACIÓN COMPETENCIAL |  |   |   |
|----------------------------|--|---|---|
| Sesión                     | Descripción de la secuencia de tareas o actividades  | Recursos  | Instrumentos, técnicas y actividades de evaluación  |
| 1. Conocemos               | <p><b>1ª parte (10 min)</b></p> <p>Comenzamos explicando la situación de aprendizaje: qué haremos durante las próximas semanas y por qué (ver Narrativa).</p> <p><b>2ª parte (40 min)</b></p> <p>El resto de la sesión se dedica a hacer una primera aproximación a la temática, explicando dos temas principales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>10 min:</b> conceptos de Espacio Natural Protegido, ecoturismo, desarrollo sostenible. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Para ello recurrimos a la lluvia de ideas, preguntando al grupo por estos conceptos y anotando en la pizarra las respuestas para finalmente, matizar con información veraz.</li> </ul> </li> <li>● <b>20 min:</b> ODS y reflexión sobre su responsabilidad en los mismos. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Para introducir el concepto de ODS y de sostenibilidad, proyectamos el vídeo “Los ODS: qué son y cómo alcanzarlos”<sup>11</sup>. Les preguntamos ¿qué conclusiones habéis sacado tras ver el vídeo? ¿Qué son los ODS?</li> <li>○ A continuación, formamos 4 grupos aleatorios y mixtos para seguir conociendo los ODS a través del juego “GoGoals”<sup>12</sup>. Cada grupo tendrá un ejemplar del tablero, fichas y cartas con preguntas relacionadas con los distintos ODS. No importa si no se termina el juego, la idea es que vayan conociendo los ODS a través del juego.</li> </ul> </li> <li>● <b>10 min:</b> Puesta en común de aprendizajes de cada grupo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vídeo “Los ODS: qué son y cómo alcanzarlos”</li> <li>● Dispositivo con conexión a internet</li> <li>● Proyector</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbalizaciones del alumnado</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación sistemática</li> <li>● Análisis de las verbalizaciones del alumnado</li> </ul> |

<sup>11</sup> Vídeo ODS: <https://www.youtube.com/watch?v=MCKH5xk8X-g>

<sup>12</sup> Se trata de un juego descargable e imprimible: <https://go-goals.org/es/material-descargable/>

|                                   |   |  |   |
|-----------------------------------|---|--|---|
| <p><b>2. Profundizamos</b></p>    | <p><b>1ª parte (5 min)</b><br/>Recordatorio de lo trabajado en la sesión anterior, preguntando directamente al alumnado y matizando después si es necesario.</p> <p><b>2ª parte (15 min)</b><br/>Continuamos profundizando en la temática para tener una base de conocimientos desde la que trabajar en las siguientes sesiones. Concretamente, profundizamos en el ODS 13 a través de las causas y consecuencias del cambio climático<sup>13</sup>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podemos recurrir de nuevo a la lluvia de ideas, de forma que identifiquemos las ideas previas del alumnado y podamos añadir la información que consideremos necesaria.</li> </ul> <p><b>3ª parte (15 min)</b><br/>A continuación abordaremos el papel de NNA en el cambio climático, a través del test de la huella ecológica<sup>14</sup>. Se entrega una copia a cada alumno/a, que deberá rellenar el test de acuerdo con su vida diaria. Al final del test se ofrece una puntuación estimada así como recomendaciones para reducir la huella de carbono.</p> <p><b>4ª parte (15 min)</b><br/>Puesta en común de resultados y posibles alternativas a nuestro estilo de vida actual. Podemos apoyar el debate aportando información a través de preguntas como ¿Cuántos planetas Tierra necesitaríamos si toda la población del planeta viviera como España? ¿O como EEUU?<sup>15</sup><br/>Otro recurso puede ser proyectar un vídeo<sup>16</sup> sobre el concepto de sostenibilidad y cómo nuestras acciones afectan al planeta. Puede utilizarse al principio o al final de la sesión.<br/>Finalmente, les explicamos que en la próxima sesión comenzaremos con el diagnóstico de nuestro entorno en cuanto a acción por el clima.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Test de la huella ecológica (1 copia por alumno/a)</li> <li>● Dispositivo con conexión a internet</li> <li>● Proyector</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbalizaciones del alumnado</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación sistemática</li> <li>● Análisis de las verbalizaciones del alumnado</li> </ul> |
| <p><b>3. Investigamos (I)</b></p> | <p>A partir de esta sesión planificaremos el diagnóstico y recogeremos diferentes datos para después analizarlos y volcarlos en un nuestro artículo</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fichas para la recogida de datos</li> </ul>   | <p><b>Productos evaluables:</b></p>   |

<sup>13</sup> Para ampliar información sobre el cambio climático, sus causas y consecuencias: <https://josechuferreras.blog/wp-content/uploads/2016/02/guia-educacion-ambiental-y-cambio-climc3a1tico-def-baja.pdf>

<sup>14</sup> Anexo 1. Test de la huella ecológica

<sup>15</sup> Para ampliar información sobre la huella de carbono: [https://www.castillalmancha.es/sites/default/files/documentos/pdf/20210318/actividades\\_huella\\_de\\_carbono.pdf](https://www.castillalmancha.es/sites/default/files/documentos/pdf/20210318/actividades_huella_de_carbono.pdf)

<sup>16</sup> Vídeo Sostenibilidad Ambiental: <https://www.youtube.com/watch?v=l4wj61hScUQ>

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>web. Concretamente en esta sesión el alumnado, dividido en grupos de trabajo, realiza una investigación dentro del centro educativo.<br/>Una posible distribución de grupos y temas es la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupo 1: Movilidad (cuánto y cómo se desplazan)</li> <li>• Grupo 2: Uso de energía y tipos (renovable VS no renovable)</li> <li>• Grupo 3: Las tres R (reutilizar, reparar y reciclar)</li> <li>• Grupo 4: Consumo responsable (productos locales VS importados)</li> </ul> <p><b>1ª parte (5 min)</b><br/>Recordatorio de lo trabajado en las sesiones anteriores, preguntando directamente al alumnado y matizando después si es necesario.</p> <p><b>2ª parte (15 min)</b><br/>Explicación de la tarea de investigación al grupo clase.<br/>División en 4 grupos de trabajo, formando equipos mixtos de forma aleatoria. Se intentará que en un mismo grupo trabajen NNA con perfiles diversos así como promover que se relacionen con compañeros/as con los/as que normalmente no se relacionan.<br/>A continuación, se asigna un tema a cada grupo de forma aleatoria.</p> <p><b>3ª parte (20 min)</b><br/>Asignamos a cada grupo una clase del mismo curso o cursos distintos<sup>17</sup>. Seguidamente, cada grupo acude a la clase que le ha tocado para entrevistar a sus compañeros/as (mínimo 10, máximo 20) sobre el tema que les haya tocado. Para ello les entregamos una ficha de apoyo<sup>18</sup> donde volcarán los datos recogidos y sacaremos nuestras propias conclusiones.</p> <p><b>4ª parte (10 min)</b><br/>Los grupos vuelven al aula y elaboran una conclusión en base a los resultados de su investigación. Ejemplo: “el alumnado se desplaza principalmente en coche”.</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizaciones del alumnado</li> <li>• Documento de conclusiones</li> <li>• Trabajo en grupo</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación sistemática</li> <li>• Análisis de las conclusiones de cada grupo</li> </ul> |
|--|--|--|--|

<sup>17</sup> Dependiendo del número de clases del centro educativo, pueden asignarse 1 o 2 clases a cada grupo, o 2 grupos a cada clase.

<sup>18</sup> Anexo 2. Ficha recogida de datos ODS 13

|                                    |  |   |  |
|------------------------------------|--|---|--|
| <p><b>4. Investigamos (II)</b></p> | <p><b>1ª parte (5 min)</b><br/>Recordatorio de lo trabajado en las sesiones anteriores, preguntando directamente al alumnado y matizando después si es necesario.</p> <p><b>2ª parte (30 min)</b><br/>Continuamos la investigación con los mismos grupos, pero esta vez buscarán información en internet sobre la temática que les había tocado (movilidad, las 3 R...). De esta forma cada grupo debe comprobar:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si la información que extrajeron de las entrevistas concuerda con los datos oficiales (a nivel local, comarcal, provincial, nacional...).             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Por ejemplo, pueden consultar estadísticas sobre la cantidad de basura que genera una persona en España, o sobre el medio de transporte más utilizado, o el porcentaje de personas que recurren al comercio local frente a la compra en grandes superficies. Las preguntas de la ficha para la recogida de datos de la sesión anterior pueden servir para guiar la investigación.</li> </ol> </li> <li>2. Qué acciones se ponen en marcha en su territorio para contribuir a la localización del ODS 13, desde la temática que cada grupo está trabajando.             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Por ejemplo, qué medidas toma el Gobierno de España para frenar el cambio climático, o la Junta de Andalucía, o su Ayuntamiento, o cualquier organismo del territorio que tenga impacto sobre la preservación del medio ambiente.</li> </ol> </li> </ol> <p><b>3ª parte (15 min)</b><br/>Los grupos elaboran una conclusión final en base a los resultados de su investigación, escribiéndolo cada grupo en un folio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dispositivos electrónicos con acceso a internet</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbalizaciones del alumnado</li> <li>● Documento de conclusiones</li> <li>● Trabajo en grupo</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación sistemática</li> <li>● Análisis de las conclusiones de cada grupo</li> </ul> |
|------------------------------------|--|---|--|

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p><b>5. Nos preparamos</b><sup>19</sup></p> | <p><b>1ª parte (5 min)</b><br/>Recordatorio de lo trabajado en las sesiones anteriores, preguntando directamente al alumnado y matizando después si es necesario. Les recordamos que esta sesión la dedicaremos a preparar el encuentro con representantes de alguna institución pública del territorio.</p> <p><b>2ª parte (15 min)</b><br/>Por turnos, cada grupo expone las conclusiones que ha extraído de su investigación ante el resto de compañeros/as de clase. De manera clara y objetiva, explica al resto de grupos cómo han llegado a esas conclusiones. El resto de grupos pueden lanzar preguntas al grupo que expone para clarificar, o pueden aportar información extra o debatir si lo consideran oportuno.</p> <p><b>3ª parte (30 min)</b><br/>Continuando con los mismos grupos de trabajo, el resto de la sesión se destina a preparar el encuentro con representantes de instituciones públicas de la próxima sesión. Los objetivos de dicho encuentro son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exponer los resultados de las investigaciones que han realizado</li> <li>2. Conocer qué medidas se ponen en marcha en su territorio para contribuir a la localización del ODS 13</li> </ol> <p>De esta forma, cada grupo deberá pensar al menos 3 preguntas que les gustaría hacer a la institución pública con la que se van a reunir. Estas preguntas pueden girar en torno a<sup>20</sup>: funcionamiento de la institución; gestión sostenible del territorio (ej. promoción del ecoturismo); medidas que se ponen en marcha para contribuir al ODS 13; impacto del cambio climático en los Entornos Naturales Protegidos...</p> <p>Dentro de cada grupo el alumnado se distribuirá las tareas: quiénes exponen, quiénes redactan el texto, quiénes realizan las preguntas...</p> <p>Al final de la sesión cada grupo debe tener completo un documento donde se especifiquen los distintos roles así como los contenidos de las intervenciones de cada participante, de forma que les sirva como guión durante el encuentro de la siguiente sesión.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Papel y lápices/bolígrafos</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbalizaciones del alumnado</li> <li>● Guiones del alumnado</li> <li>● Trabajo en grupo</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación sistemática</li> <li>● Análisis de las producciones</li> </ul> |
|--|---|--|---|

<sup>19</sup> Se recomienda que, tras esta sesión, el profesorado elabore un guion a partir de los guiones preparados por el alumnado en clase, de forma que sirva para tener claro en la siguiente sesión quién interviene en cada momento, el orden y los contenidos. Se le deberá hacer llegar al alumnado antes del encuentro para que puedan revisarlo.

<sup>20</sup> Las temáticas a preguntar deberán adaptarse a la institución pública con la que vayan a reunirse.

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><b>6. Nos acercamos a las instituciones</b></p> | <p>Esta sesión consiste en un encuentro con representantes de alguna institución pública del territorio (Ayuntamiento de la localidad, GDR de la zona, órganos de gestión del Espacio Natural Protegido...) donde NNA exponen el trabajo de investigación realizado hasta el momento, así como sus dudas e inquietudes en cuanto a la gestión de recursos para la consecución del ODS 13 en su entorno y la conservación del espacio natural.</p> <p>El encuentro puede tener lugar en algún espacio público (ej. salón de plenos del Ayuntamiento, sede del GDR o del órgano de gestión que corresponda) o bien en el propio aula, siendo más recomendable la primera opción.</p> <p>Por su parte, los representantes públicos que asistan al encuentro tendrán la tarea de dar retroalimentación al alumnado, respondiendo a sus preguntas y pudiendo realizarlas ellos/as también.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Guión del encuentro</li> <li>● Autorizaciones de salida del alumnado (en su caso)</li> </ul>   | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbalizaciones del alumnado</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación sistemática</li> <li>● Análisis de las verbalizaciones</li> </ul>   |
| <p><b>7. Proponemos soluciones</b></p>             | <p><b>1ª parte (5 min)</b></p> <p>Recordatorio de lo trabajado en las sesiones anteriores, preguntando directamente al alumnado y matizando después si es necesario. Les explicamos los objetivos de la sesión:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Pensar soluciones para la localización del ODS 13</li> <li>2) Comenzar a diseñar nuestro producto final, que tendrá formato de artículo y se publicará en la web del centro educativo</li> </ol> <p><b>2ª parte (25 min)</b></p> <p>En base a la información que ya hemos recabado durante las investigaciones y el encuentro con la institución pública, a continuación preguntamos al grupo: ¿qué podemos hacer nosotros entonces para combatir el cambio climático?</p> <p>Para responder a esta pregunta, cada grupo de trabajo debe pensar al menos 2 posibles soluciones a la problemática que han estado investigando, y plasmarla en papel (documento de propuestas). Podrán apoyarse tanto en la información que recibieron en las sesiones anteriores como de dispositivos electrónicos para ampliar información, haciendo hincapié en la promoción del ecoturismo y el desarrollo local sostenible.</p> <p>A continuación, cada grupo expone ante el resto las soluciones que han ideado. El resto de grupos pueden aportar nuevas soluciones si se les ocurren, que serán añadidas al documento de soluciones del grupo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dispositivos electrónicos con acceso a internet</li> <li>● Papel y lápices/ bolígrafos</li> <li>● Documento de conclusiones de cada grupo</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbalizaciones del alumnado</li> <li>● Documento de propuestas</li> <li>● Trabajo en grupo</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación sistemática</li> <li>● Análisis de las producciones</li> </ul> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   | <p><b>3ª parte (20 min)</b><br/>La última parte de la sesión se dedica a comenzar a preparar el producto final. Para ello, primero tendremos que hacernos una serie de preguntas clave que nos ayuden a organizar la información que queremos compartir. Algunas preguntas pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles son los elementos principales de un artículo web?</li> <li>• ¿Qué pasos hay que seguir para redactarlo?</li> <li>• ¿Qué queremos conseguir con este artículo?</li> </ul> <p>Una vez el alumnado tenga clara esta información, se distribuyen los roles de cada NNA para su elaboración. Lo ideal es formar pequeños grupos de trabajo, de forma que en la próxima sesión ya los tengamos preparados.</p>   |  |   |
| <p><b>8 y 9. Nos movilizamos<sup>21</sup></b></p> | <p><b>1ª parte</b><br/>Recordatorio de lo trabajado en las sesiones anteriores, preguntando directamente al alumnado y matizando después si es necesario.</p> <p><b>2ª parte</b><br/>Cada grupo de trabajo elabora una propuesta de guion de contenidos para el artículo, incluyendo: título, ideas clave a trasladar, conclusiones y llamamiento a la acción. Pueden utilizar dispositivos electrónicos para buscar ejemplos.</p> <p><b>3ª parte</b><br/>Cada grupo expone su propuesta, a la que se le asigna un número. Una vez todos los grupos hayan presentado su idea, se procede a la votación secreta: cada alumno y alumna escribe en un papel la propuesta de artículo que más le gusta, sin poder votar su propia propuesta. La idea con más votos será la que se lleve a cabo con la clase en su conjunto.</p> <p><b>4ª parte</b><br/>Distribución de roles: a cada alumno/a o grupo de trabajo se le asigna una tarea en la elaboración del artículo. Una vez todo el mundo tenga clara su función, se redacta el artículo.</p> <p>Finalmente el producto elaborado se publica en la página web del centro</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel y lápices/ bolígrafos</li> <li>• Dispositivos electrónicos con acceso a internet</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizaciones del alumnado</li> <li>• Guiones del alumnado</li> <li>• Trabajo en grupo</li> <li>• Artículo web elaborado</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación sistemática</li> <li>• Análisis de las producciones</li> </ul> |

<sup>21</sup> La elaboración del artículo requerirá al menos dos sesiones. Por tanto en esta sesión no se especifica un tiempo estimado para cada parte, sino que dependerá de la disponibilidad de tiempo y el ritmo del grupo clase.

|   | educativo, pudiendo ser compartido con las instituciones públicas del territorio así como con familiares y otros órganos de gestión del territorio.  |  |  |
|---|--|--|--|
| EVALUACIÓN  |  |  |  |
| Procedimientos o técnicas   | Actividad de evaluación  | Instrumento  |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Observación sistemática<br><input checked="" type="checkbox"/> Intercambios orales<br><input checked="" type="checkbox"/> Producciones del alumnado<br><input type="checkbox"/> Autoevaluación<br><input type="checkbox"/> Coevaluación<br><input type="checkbox"/> Evaluación colectiva<br><input type="checkbox"/> Otro   | <input type="checkbox"/> Cuestionario<br><input type="checkbox"/> Prueba escrita<br><input type="checkbox"/> Portfolio / archivo digital<br><input checked="" type="checkbox"/> Asamblea y puesta en común<br><input checked="" type="checkbox"/> Exposiciones (individual, seminario,...)<br><input type="checkbox"/> Teatro / cine fórum<br><input checked="" type="checkbox"/> Actividad competencial<br><input type="checkbox"/> Debate<br><input type="checkbox"/> Otra | <input type="checkbox"/> Lista de cotejo<br><input checked="" type="checkbox"/> Rúbricas<br><input type="checkbox"/> Escalas de valoración<br><input type="checkbox"/> Semáforo de autoevaluación<br><input type="checkbox"/> Diana de evaluación<br><input type="checkbox"/> Otra |  |
| VINCULACIÓN CON PLANES PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO  |  |  |  |
|   |  |  |  |
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS   |  |  |  |
|   |  |  |  |
| MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD   |  |  |  |
| <p>Para el desarrollo metodológico de la actividad se aplica el enfoque interseccional, que permite analizar e identificar las desigualdades existentes en torno a la participación y plantear actuaciones que contribuyan a generar espacios más inclusivos y equitativos a partir de la observación e identificación de los perfiles más participativos y los menos, diferencias en cuanto a género, etnia, raza, religión, cultura o habilidades, así como las relaciones entre estos elementos con el objetivo de propiciar escenarios diferentes que se adapten a las diferencias individuales. Se reflexiona sobre las relaciones de poder y se pone en valor la importancia de escuchar todas las opiniones, dar el espacio para la participación y la legitimidad de las opiniones opuestas. Además, el uso de técnicas y estructuras cooperativas y otras metodologías innovadoras garantizan la personalización e individualización del proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> |  |  |  |

## Ficha de trabajo (III): ODS 6 Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible

|               |                  |
|---------------|------------------|
| <b>Título</b> | Cada gota cuenta |
|---------------|------------------|

|   |  |                                    |  |
|---|--|------------------------------------|--|
| <b>Autoría</b>                                | Coglobal   |                                    |  |
| <b>Etapas</b>                                 | Primaria   | <b>Curso</b>                       | 5º y 6º  |
| <b>N.º sesiones</b>                           | 8  |                                    |  |
| <b>Área/materia</b>                           | Conocimiento del Medio Natural,<br>Social y Cultural   | <b>Áreas/materias relacionadas</b> | Ciencias de la Naturaleza<br>Ciencias Sociales |
| <b>RESUMEN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b> |  |                                    |  |
| <b>Narrativa</b>                              | <p>El agua es imprescindible para la vida. Es un elemento que mantiene el equilibrio de los ecosistemas y protege la biodiversidad, además de ser esencial para el consumo humano y la agricultura. Pero el planeta tiene un problema muy grave con el agua: su escasez. Según datos del World Resources Institute (WRI), más de 1.000 millones de personas viven en regiones con escasez de agua y hasta 3.500 millones podrían sufrir este problema en 2025. Por eso es tan importante la gestión sostenible del agua.</p> <p>Ya sabes que el agua es un bien escaso, pero, ¿alguna vez te has parado a pensar cuánta agua consumimos cada día? ¿Sabes cuáles son las causas de esta escasez de agua y las consecuencias que tiene para nuestra vida y la de nuestro planeta? Si lo averiguamos, quizás podremos contribuir a solucionar este problema a través de pequeñas acciones porque, en nuestro día a día, cada gota cuenta.</p> <p>A lo largo de las próximas semanas vamos a investigar sobre todo esto, hablaremos con compañeros y compañeras del instituto y con representantes de las instituciones públicas del territorio para conocer qué medidas se están tomando, y con la información que extraigáis, elaboraremos propuestas para actuar de forma más sostenible en nuestro día a día. Con todo esto elaboraremos un mural informativo para dar a conocer vuestras conclusiones al resto del centro educativo y hacer un llamamiento a la acción.</p> |                                    |  |
| <b>Tema que se trabaja</b>                    | ODS 6: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible  |                                    |  |
| <b>Intención Educativa</b>                    | <p>Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado, organizado en pequeños grupos, investigue de manera crítica y objetiva acerca de su papel en la gestión responsable del agua y desarrolle un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030, contribuyendo directamente al ODS 6 a través de diferentes herramientas y enfoques, como son el uso responsable de los recursos hídricos o la concienciación de su entorno. A través de la investigación, la reflexión y el debate, el alumnado podrá descubrir qué problemáticas se generan en su entorno en cuanto a consumo y gestión del agua; gracias al diálogo directo con representantes de la administración local, podrán conocer qué medidas toman las instituciones locales para la consecución del ODS 6 y su impacto en los Espacios Naturales Protegidos; y de esta forma proponer soluciones más seguras, saludables y sostenibles para aplicar en su día a día, que compartirán con la comunidad escolar y su entorno más inmediato.</p> <p>Se recomienda alinear el producto final con la celebración del Día Mundial del Agua (22 de marzo).</p>   |                                    |  |

| CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES   |  |   |
|---|--|---|
| Competencias específicas  | Criterios de evaluación  | Descriptorios del Perfil de salida                                  |
| <p><b>CE 5:</b> Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>  | <p>5.3 Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>  | <p>STEM1, STEM2, STEM4, STEM5<br/>CD1<br/>CC4<br/>CE1<br/>CCEC1</p> |
| <p><b>CE 6:</b> Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>                                    | <p>6.1 Promover estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.<br/>6.2 Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.</p>   | <p>CCL5<br/>STEM2, STEM5<br/>CPSAA4<br/>CC1, CC3, CC4<br/>CE1</p>   |
| <p><b>CE 9:</b> Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p> | <p>9.1 Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa y equitativa a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia.<br/>9.2 Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.</p> | <p>CCL5<br/>CPSAA1<br/>CC1, CC2, CC3<br/>CCEC1</p>                  |

## Saberes básicos

### A. Cultura científica

#### 1. Iniciación a la actividad científica

- Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.

### C. Sociedades y territorios

#### 1. Retos del mundo actual

- El futuro de la Tierra y del universo. Los fenómenos físicos relacionados con la Tierra y el universo y su repercusión en la vida diaria y en el entorno.
- Ciudadanía activa. Participación social y ciudadana.

#### 3. Alfabetización cívica

- La cultura de paz y no violencia. El pensamiento crítico como herramienta para el análisis de los conflictos de intereses.
- La organización política. Principales entidades políticas y administrativas del entorno local.

#### 4. Conciencia ecosocial

- El cambio climático de lo local a lo global: causas y consecuencias. Medidas de mitigación y adaptación.
- Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia, interdependencia e interrelación entre personas, sociedades y medio natural.
- El desarrollo sostenible. La actividad humana sobre el espacio y la explotación de los recursos. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Estilos de vida sostenible: los límites del planeta y el agotamiento de recursos. La huella ecológica.

## METODOLOGÍA

| Estrategias   | Técnicas  |  |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas<br><input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo<br><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos / servicio<br><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje dialógico<br><input type="checkbox"/> Aprendizaje experiencial<br><input type="checkbox"/> Otra | <input checked="" type="checkbox"/> Grupo de investigación<br><input checked="" type="checkbox"/> Debate<br><input type="checkbox"/> Podcast<br><input type="checkbox"/> Tertulia dialógica<br><input type="checkbox"/> Escucha colectiva<br><input type="checkbox"/> Teatro social<br><input type="checkbox"/> Cine fórum<br><input type="checkbox"/> Grupo de personas expertas | <input type="checkbox"/> Asamblea<br><input type="checkbox"/> Explicación en gran-grupo<br><input checked="" type="checkbox"/> Taller<br><input type="checkbox"/> Seminario<br><input type="checkbox"/> <i>Role-playing</i><br><input type="checkbox"/> Trabajo globalizado de propuesta externa<br><input type="checkbox"/> Rincones o ambientes<br><input type="checkbox"/> Otra |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <p><b>ODS<br/>relacionados</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 1. Erradicar la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.</li> <li><input type="checkbox"/> 2. Poner fin al hambre, conseguir la seguridad alimentaria y una mejor nutrición, y promover la agricultura sostenible.</li> <li><input type="checkbox"/> 3. Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos para todas las edades.</li> <li><input type="checkbox"/> 4. Garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa, y promover las oportunidades de aprendizaje permanente para todos.</li> <li><input type="checkbox"/> 5. Alcanzar la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas.</li> <li><b>X 6. Garantizar la disponibilidad y la gestión sostenible del agua y el saneamiento para todos.</b></li> <li><input type="checkbox"/> 7. Asegurar el acceso a energías asequibles, fiables, sostenibles y modernas para todos.</li> <li><input type="checkbox"/> 8. Fomentar el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo, y el trabajo decente para todas las personas.</li> <li><input type="checkbox"/> 9. Desarrollar infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible, y fomentar la innovación.</li> <li><input type="checkbox"/> 10. Reducir las desigualdades entre países y dentro de ellos.</li> <li><b>X 11. Conseguir que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.</b></li> <li><b>X 12. Garantizar las pautas de consumo y de producción sostenible.</b></li> <li><b>X 13. Tomar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.</b></li> <li><b>X 14. Conservar y utilizar de forma sostenible los océanos, mares y recursos marinos para lograr el desarrollo sostenible.</b></li> <li><input type="checkbox"/> 15. Proteger, restaurar y promover la utilización sostenible de los ecosistemas terrestres, gestionar de manera sostenible los bosques, combatir la desertificación y detener y revertir la degradación de la tierra, y frenar la pérdida de diversidad biológica.</li> <li><b>X 16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.</b></li> <li><input type="checkbox"/> 17. Fortalecer los medios de ejecución y reavivar la alianza mundial para el desarrollo sostenible.</li> </ul> |
|------------------------------------|--|

| SECUENCIACIÓN COMPETENCIAL |   |   |   |
|----------------------------|---|---|---|
| Sesión                     | Descripción de la secuencia de tareas o actividades   | Recursos  | Instrumentos, técnicas y actividades de evaluación  |
| 1. Conocemos               | <p><b>1ª parte (10 min)</b><br/>Comenzamos explicando la situación de aprendizaje: qué haremos durante las próximas semanas y por qué (ver Narrativa).</p> <p><b>2ª parte (40 min)</b><br/>El grueso de la sesión se dedica a hacer una primera aproximación a la temática, explicando dos temas principales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>10 min:</b> conceptos de Espacio Natural Protegido, ecoturismo, desarrollo sostenible. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Para ello recurrimos a la lluvia de ideas, preguntando al grupo por estos conceptos y anotando en la pizarra las respuestas para finalmente, matizar con información veraz.</li> </ul> </li> <li>● <b>20 min:</b> ODS y reflexión sobre su responsabilidad en los mismos. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Para introducir el concepto de ODS y de sostenibilidad, proyectamos el vídeo “La lección más grande del mundo”<sup>22</sup>. Les preguntamos ¿qué conclusiones habéis sacado tras ver el vídeo? ¿Qué son los ODS?</li> <li>○ A continuación, formamos 4 grupos aleatorios y mixtos para seguir conociendo los ODS a través del juego “GoGoals”<sup>23</sup>. Cada grupo tendrá un ejemplar del tablero, fichas y cartas con preguntas relacionadas con los distintos ODS. No importa si no se termina el juego, la idea es que vayan conociendo los ODS a través del juego.</li> </ul> </li> <li>● <b>10 min:</b> Puesta en común de aprendizajes de cada grupo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vídeo “La lección más grande del mundo”</li> <li>● Dispositivo con conexión a internet</li> <li>● Proyector</li> <li>● 4 Copias del juego “GoGoals”</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbalizaciones del alumnado</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación sistemática</li> <li>● Análisis de las verbalizaciones del alumnado</li> </ul> |

<sup>22</sup> Vídeo “La lección más grande del mundo”: <https://vimeo.com/138068213>

<sup>23</sup> Se trata de un juego descargable e imprimible: <https://go-goals.org/es/material-descargable/>

|                                |   |   |   |
|--------------------------------|---|---|---|
| <p><b>2. Profundizamos</b></p> | <p><b>1ª parte (5 min)</b><br/>Recordatorio de lo trabajado en la sesión anterior, preguntando directamente al alumnado y matizando después si es necesario.</p> <p><b>2ª parte (20 min)</b><br/>Continuamos profundizando en la temática para tener una base de conocimientos desde la que trabajar en las siguientes sesiones. Concretamente, profundizamos en el ODS 6. Para ello proyectamos el vídeo “Así se vive sin agua”<sup>24</sup>, que narra la situación de un pueblo de Andalucía donde la sequía ha llevado a sus vecinos y vecinas a reducir al mínimo el consumo de agua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis del vídeo: preguntamos a la clase ¿qué cuenta el vídeo? ¿qué consecuencias están sufriendo en este municipio los vecinos y vecinas? ¿qué causas identificáis en este problema? ¿Creéis que en nuestro municipio podría pasar lo mismo?</li> </ul> <p><b>3ª parte (15 min)</b><br/>A continuación indagaremos sobre el consumo que hacemos del agua en nuestro hogar y si éste es responsable o no. Lo haremos a través de una encuesta online<sup>25</sup> que nos permitirá calcular la cantidad de agua que consumimos de promedio cada uno de nosotros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para ello necesitarán acceso a algún dispositivo electrónico con internet, proporcionándoles el enlace de forma que cada alumno/a, de forma individual, pueda calcular su consumo.</li> <li>• Otra opción es proyectarlo en la pizarra digital para que, en gran grupo, vayan respondiendo a las cuestiones que plantea el test y hacer un cálculo medio del consumo de la clase.</li> </ul> <p><b>4ª parte (10 min)</b><br/>Debate sobre el resultado obtenido en el test y posibles alternativas a nuestro estilo de vida actual. Como recurso de cierre se puede proyectar un vídeo<sup>26</sup> que habla sobre el concepto de sostenibilidad y cómo nuestras acciones afectan al planeta.<br/>Finalmente, les explicamos que en la próxima sesión comenzaremos con el</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositivo con conexión a internet</li> <li>• Proyector</li> <li>• Vídeo “Así se vive sin agua”</li> <li>• Encuesta online sobre consumo de agua</li> <li>• Vídeo sostenibilidad</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizaciones del alumnado</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación sistemática</li> <li>• Análisis de las verbalizaciones del alumnado</li> </ul> |
|--------------------------------|---|---|---|

<sup>24</sup> Vídeo “Así se vive sin agua”: <https://youtu.be/ekrMf4h-8as>

<sup>25</sup> Encuesta online sobre consumo de agua: <https://www.cambioclimaticoaquiyahora.uclm.es/challenge-consumo/>

<sup>26</sup> Vídeo sobre sostenibilidad: <https://www.youtube.com/watch?v=qo3V6bGFCYc>

|                             |  |  |  |
|-----------------------------|--|--|--|
|                             | diagnóstico de nuestro entorno en cuanto a consumo y gestión del agua en nuestra localidad.  |  |  |
| <b>3. Investigamos (I)</b>  | <p>A partir de esta sesión planificaremos el diagnóstico y recogeremos diferentes datos para después analizarlos y volcarlos en un mural. Concretamente en esta sesión el alumnado, dividido en grupos de trabajo, realiza una investigación dentro del centro educativo, enfocada a responder a la pregunta: ¿hacemos un uso responsable del agua en nuestros hogares?</p> <p><b>1ª parte (5 min)</b><br/>Recordatorio de lo trabajado en las sesiones anteriores, preguntando directamente al alumnado y matizando después si es necesario.</p> <p><b>2ª parte (15 min)</b><br/>Explicación de la tarea de investigación al grupo clase.<br/>División en 4-5 grupos de trabajo, formando equipos mixtos de forma aleatoria. Se intentará que en un mismo grupo trabajen NNA con perfiles diversos así como promover que se relacionen con compañeros/as con los/as que normalmente no se relacionan.</p> <p><b>3ª parte (20 min)</b><br/>Asignamos a cada grupo una clase del mismo curso o cursos distintos<sup>27</sup>. Seguidamente, cada grupo acude a la clase que le ha tocado para entrevistar a sus compañeros/as (mínimo 5, máximo 10). Para ello entregamos a cada grupo una ficha de apoyo para la recogida de datos<sup>28</sup> donde volcarán los datos recogidos y sacaremos nuestras propias conclusiones.</p> <p><b>4ª parte (10 min)</b><br/>Los grupos vuelven al aula y elaboran conclusiones en base a los resultados de su investigación. Por ejemplo: “los niños y niñas del colegio dejan abierto el grifo mientras se duchan”.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas para la recogida de datos</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbalizaciones del alumnado</li> <li>Documento de conclusiones</li> <li>Trabajo en grupo</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación sistemática</li> <li>Análisis de las conclusiones de cada grupo</li> </ul> |
| <b>4. Investigamos (II)</b> | <p><b>1ª parte (5 min)</b><br/>Recordatorio de lo trabajado en las sesiones anteriores, preguntando directamente al alumnado y matizando después si es necesario.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas para la recogida de datos</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbalizaciones del alumnado</li> <li>Documento de conclusiones</li> </ul>  |

<sup>27</sup> Dependiendo del número de clases del centro educativo, pueden asignarse 1 o 2 clases a cada grupo, o 2 grupos a cada clase.

<sup>28</sup> Anexo 3. Ficha recogida de datos ODS 6

|                              |  |  |   |
|------------------------------|--|--|---|
|                              | <p><b>2ª parte (30 min)</b><br/>Continuamos la investigación con los mismos grupos y las mismas fichas para la recogida de datos, pero esta vez entrevistarán a sus vecinos y vecinas de la localidad para contar con una muestra más representativa. Lo recomendable sería desplazar al alumnado a algún lugar concurrido como una plaza principal, pero si no es posible siempre puede realizarse en los alrededores del centro, acompañados de al menos una persona adulta.<br/>En esta parte tendremos que tener en cuenta el tiempo para:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Reorganizar los grupos</li> <li>6. Desplazarnos hasta el enclave elegido</li> <li>7. Darles tiempo suficiente para entrevistar a al menos 10 personas</li> <li>8. Desplazarnos de vuelta al centro educativo</li> </ol> <p><b>3ª parte (15 min)</b><br/>Los grupos vuelven al aula y elaboran sus conclusiones finales en base a los resultados de su investigación tanto dentro como fuera del centro, comprobando si los resultados concuerdan o no.</p>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajo en grupo</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación sistemática</li> <li>● Análisis de las conclusiones de cada grupo</li> </ul>   |
| <p><b>5. Compartimos</b></p> | <p><b>1ª parte (10 min)</b><br/>Recordatorio de lo trabajado en las sesiones anteriores, preguntando directamente al alumnado y matizando después si es necesario. Les explicamos también que hoy comenzaremos a elaborar nuestro mural, que puede contener los siguientes puntos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Qué es la gestión sostenible del agua</li> <li>6. Causas y consecuencias</li> <li>7. Conclusiones de cada grupo</li> <li>8. Propuestas de acción</li> </ol> <p><b>2ª parte (20 min)</b><br/>Por turnos, cada grupo expone las conclusiones que ha extraído de su investigación ante el resto de compañeros/as de clase. De manera clara y objetiva, explica al resto de grupos cómo han llegado a esas conclusiones. El resto de grupos pueden lanzar preguntas al grupo que expone para clarificar, o pueden aportar información extra o debatir si lo consideran oportuno.</p> <p><b>3ª parte (20 min)</b><br/>El resto de la sesión lo dedicamos a completar los puntos 1, 2 y 3. Para ello, cada grupo de trabajo se encarga de completar el mural con la información</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Papel continuo para el mural (aprox. 2 metros de largo)</li> <li>● Dispositivos electrónicos con acceso a internet</li> <li>● Rotuladores de colores</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbalizaciones del alumnado</li> <li>● Producciones en el mural</li> <li>● Trabajo en grupo</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación sistemática</li> <li>● Análisis de las producciones en el mural</li> </ul> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <p>que falta. Por ejemplo pueden distribuirse de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Grupo 1: qué es la gestión sostenible del agua</li> <li>● Grupo 2: causas</li> <li>● Grupo 3: consecuencias</li> <li>● Grupo 4: conclusiones emanadas de la investigación</li> </ul> <p>Podrán apoyarse tanto en la información que recibieron en las primeras sesiones como de dispositivos electrónicos para ampliar información. Pueden acompañarlo con dibujos, mapas conceptuales o cualquier recurso del que puedan disponer en el aula.</p>   |   |   |
| <b>6. Proponemos soluciones</b>        | <p><b>1ª parte (5 min)</b><br/>Recordatorio de lo trabajado en las sesiones anteriores, preguntando directamente al alumnado y matizando después si es necesario.</p> <p><b>2ª parte (30 min)</b><br/>En base a la información que ya hemos plasmado en el mural, a continuación preguntamos al grupo: ¿qué podemos hacer nosotros entonces para hacer un uso responsable del agua?<sup>29</sup><br/>Para responder a esta pregunta, cada grupo de trabajo debe pensar al menos 2 posibles soluciones a la problemática que han estado investigando, y plasmarla en papel (documento de soluciones). Podrán apoyarse tanto en la información que recibieron en las primeras sesiones como de dispositivos electrónicos para ampliar información, haciendo hincapié en la promoción del ecoturismo y el desarrollo local sostenible.</p> <p>A continuación, cada grupo expone ante el resto las soluciones que han ideado. El resto de grupos pueden aportar nuevas soluciones si se les ocurren, que serán añadidas al documento de soluciones del grupo.</p> <p><b>3ª parte (15 min)</b><br/>La última parte de esta sesión la dedicamos a finalizar el mural completando cada grupo el apartado 4 (propuestas de acción) con sus ideas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mural</li> <li>● Dispositivos electrónicos con acceso a internet</li> <li>● Papel y lápices/ bolígrafos</li> <li>● Rotuladores de colores/ceras/ pinturas, etc.</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbalizaciones del alumnado</li> <li>● Producciones en el mural</li> <li>● Trabajo en grupo</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación sistemática</li> <li>● Análisis de las producciones en el mural</li> </ul> |
| <b>7. Nos preparamos</b> <sup>30</sup> | <b>1ª parte (5 min)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mural</li> </ul>   | <b>Productos evaluables:</b>  |

<sup>29</sup> Ejemplos de medidas para hacer un uso responsable del agua: <http://www.digeca.go.cr/consejos-de-consumo-sostenible-para-lograr-una-mejor-gestion-del-agua>

<sup>30</sup> Se recomienda que, tras esta sesión, el profesorado elabore un guion a partir de los guiones preparados por el alumnado en clase, de forma que sirva para tener claro en la siguiente sesión quién interviene en cada momento, el orden y los contenidos. Se le deberá hacer llegar al alumnado antes del encuentro para que puedan revisarlo.

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <p>Recordatorio de lo trabajado en las sesiones anteriores, preguntando directamente al alumnado y matizando después si es necesario. Les recordamos que esta sesión la dedicaremos a preparar el encuentro con representantes de alguna institución pública del territorio, donde podrán exponer sus conclusiones sobre la temática así como resolver las dudas que les hayan podido ir surgiendo durante el proceso.</p> <p><b>2ª parte (30 min)</b></p> <p>Organizamos el aula en grupos de trabajo, de forma que cada uno se enfoque en preparar una parte de la exposición. Una posible distribución es la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Grupo 1: Qué es la gestión sostenible del agua</li> <li>● Grupo 2: Causas y consecuencias</li> <li>● Grupo 3: Conclusiones de cada grupo</li> <li>● Grupo 4: Propuestas de acción para contribuir al ODS 6, tanto a nivel individual como desde las instituciones públicas</li> </ul> <p>Además, cada grupo deberá pensar al menos 2 preguntas que les gustaría hacer a la institución pública con la que se van a reunir. Estas preguntas pueden girar en torno a<sup>31</sup>: funcionamiento de la institución; gestión sostenible del territorio (ej. promoción del ecoturismo); medidas que se ponen en marcha para contribuir al ODS 6; impacto del uso irresponsable del agua en los Entornos Naturales Protegidos...</p> <p>Dentro de cada grupo el alumnado se distribuirá las tareas: quiénes exponen, quiénes redactan el texto, quiénes realizan las preguntas, Al final de la sesión cada grupo debe tener completo un documento donde se especifiquen los distintos roles así como los contenidos de las intervenciones de cada participante, de forma que les sirva como guión durante el encuentro de la siguiente sesión.</p> <p><b>3ª parte (15 min)</b></p> <p>Puesta en común del trabajo realizado durante la sesión. Cada grupo expone, por turnos, los contenidos y las preguntas que ha preparado ante el resto de la clase. Como siempre, los demás grupos pueden añadir aportaciones, sugerencias o debatir si lo consideran necesario.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Papel y lápices/ bolígrafos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbalizaciones del alumnado</li> <li>● Guiones del alumnado</li> <li>● Trabajo en grupo</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación sistemática</li> <li>● Análisis de las producciones</li> </ul> |
|--|---|---|---|

<sup>31</sup> Las temáticas a preguntar deberán adaptarse a la institución pública con la que vayan a reunirse.

|                                 |  |  |  |
|---------------------------------|--|--|--|
| <p><b>8. Alzamos la voz</b></p> | <p>La última sesión consiste en un encuentro con representantes de alguna institución pública del territorio (Ayuntamiento de la localidad, GDR de la zona, órganos de gestión del Espacio Natural Protegido...) donde NNA exponen el trabajo realizado durante las sesiones, así como sus dudas e inquietudes en cuanto a la gestión de recursos para la consecución del ODS 6 en su entorno y la conservación del espacio natural.</p> <p>El encuentro puede tener lugar en algún espacio público (ej. salón de plenos del Ayuntamiento, sede del GDR o del órgano de gestión que corresponda) o bien en el propio aula, siendo más recomendable la primera opción.</p> <p>En cualquier caso, el mural elaborado por el grupo estará visible en todo momento, pudiendo el alumnado utilizarlo como apoyo durante su exposición.</p> <p>Por su parte, los representantes públicos que asistan al encuentro tendrán la tarea de dar retroalimentación al alumnado, respondiendo a sus preguntas y pudiendo realizarlas ellos/as también.</p> <p>Al finalizar esta sesión, se coloca el mural en algún lugar visible del centro educativo, de forma que el resto de la comunidad educativa pueda beneficiarse de los resultados del trabajo del grupo y se incremente el impacto del proceso.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mural</li> <li>● Guión del encuentro</li> <li>● Autorizaciones de salida del alumnado (en su caso)</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbalizaciones del alumnado</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación sistemática</li> <li>● Análisis de las verbalizaciones</li> </ul> |
|---------------------------------|--|--|--|

| EVALUACIÓN  |   |  |
|---|---|--|
| Procedimientos o técnicas   | Actividad de evaluación   | Instrumento  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Observación sistemática<br><input checked="" type="checkbox"/> Intercambios orales<br><input checked="" type="checkbox"/> Producciones del alumnado<br><input type="checkbox"/> Autoevaluación<br><input type="checkbox"/> Coevaluación<br><input type="checkbox"/> Evaluación colectiva<br><input type="checkbox"/> Otro   | <input type="checkbox"/> Cuestionario<br><input type="checkbox"/> Prueba escrita<br><input type="checkbox"/> Portfolio / archivo digital<br><input checked="" type="checkbox"/> Asamblea y puesta en común<br><input checked="" type="checkbox"/> Exposiciones (individual, seminario,...)<br><input type="checkbox"/> Teatro / cine fórum<br><input type="checkbox"/> Actividad competencial<br><input type="checkbox"/> Debate<br><input type="checkbox"/> Otra | <input type="checkbox"/> Lista de cotejo<br><input checked="" type="checkbox"/> Rúbricas<br><input type="checkbox"/> Escalas de valoración<br><input type="checkbox"/> Semáforo de autoevaluación<br><input type="checkbox"/> Diana de evaluación<br><input type="checkbox"/> Otra |
| <b>VINCULACIÓN CON PLANES PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO</b>   |   |  |
| <b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>  |   |  |
| <b>MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>  |   |  |
| <p>Para el desarrollo metodológico de la actividad se aplica el enfoque interseccional, que permite analizar e identificar las desigualdades existentes en torno a la participación y plantear actuaciones que contribuyan a generar espacios más inclusivos y equitativos a partir de la observación e identificación de los perfiles más participativos y los menos, diferencias en cuanto a género, etnia, raza, religión, cultura o habilidades, así como las relaciones entre estos elementos con el objetivo de propiciar escenarios diferentes que se adapten a las diferencias individuales. Se reflexiona sobre las relaciones de poder y se pone en valor la importancia de escuchar todas las opiniones, dar el espacio para la participación y la legitimidad de las opiniones opuestas. Además, el uso de técnicas y estructuras cooperativas y otras metodologías innovadoras garantizan la personalización e individualización del proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> |   |  |

## Ficha de trabajo (IV): ODS 6 Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible

|   |   |                                    |                                       |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Título</b>                                 | <b>Cada gota cuenta</b>   |                                    |                                       |
| <b>Autoría</b>                                | Coglobal  |                                    |                                       |
| <b>Etapa</b>                                  | Secundaria  | <b>Curso</b>                       | 1º y 2º                               |
| <b>N.º sesiones</b>                           | 9   |                                    |                                       |
| <b>Área/materia</b>                           | Lengua Castellana y Literatura  | <b>Áreas/materias relacionadas</b> | Educación en Valores Cívicos y Éticos |
| <b>RESUMEN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b> |   |                                    |                                       |
| <b>Narrativa</b>                              | <p>El agua es imprescindible para la vida. Es un elemento que mantiene el equilibrio de los ecosistemas y protege la biodiversidad, además de ser esencial para el consumo humano y la agricultura. Pero el planeta tiene un problema muy grave con el agua: su escasez. Según datos del World Resources Institute (WRI), más de 1.000 millones de personas viven en regiones con escasez de agua y hasta 3.500 millones podrían sufrir este problema en 2025. Por eso es tan importante la gestión sostenible del agua.</p> <p>Ya sabes que el agua es un bien escaso, pero, ¿alguna vez te has parado a pensar cuánta agua consumimos cada día? ¿Sabes cuáles son las causas de esta escasez de agua y las consecuencias que tiene para nuestra vida y la de nuestro planeta? Si lo averiguamos, quizás podremos contribuir a solucionar este problema a través de pequeñas acciones porque, en nuestro día a día, cada gota cuenta.</p> <p>A lo largo de las próximas semanas vamos a investigar sobre todo esto, hablaremos con compañeros y compañeras del instituto y con representantes de las instituciones públicas del territorio para conocer qué medidas se están tomando, y con la información que extraigáis, elaboraremos propuestas para actuar de forma más sostenible en nuestro día a día. Con todo esto elaboraremos un artículo web para dar a conocer vuestras conclusiones al resto del centro educativo y hacer un llamamiento a la acción.</p> |                                    |                                       |
| <b>Tema que se trabaja</b>                    | ODS 6: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible   |                                    |                                       |
| <b>Intención Educativa</b>                    | <p>Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado, organizado en pequeños grupos, investigue de manera crítica y objetiva acerca de su papel en la gestión responsable del agua y desarrolle un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030, contribuyendo directamente al ODS 6 a través de diferentes herramientas y enfoques, como son el uso responsable de los recursos hídricos o la concienciación de su entorno. A través de la investigación, la reflexión y el debate, el alumnado podrá descubrir qué problemáticas se generan en su entorno en cuanto a consumo y gestión del agua; gracias al diálogo directo con representantes de la administración local, podrán conocer qué medidas toman las instituciones locales para la consecución del ODS 6 y su impacto en los Espacios Naturales Protegidos; y de esta forma proponer soluciones más seguras, saludables y sostenibles para aplicar en su día a día, que compartirán con la comunidad escolar y su entorno más inmediato.</p> <p>Se recomienda alinear el producto final con la celebración del Día Mundial del Agua (22 de marzo).</p>  |                                    |                                       |

| CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES  |  |   |
|--|--|---|
| Competencias específicas   | Criterios de evaluación  | Descriptor del Perfil de salida                                 |
| <b>Lengua Castellana y Literatura</b>  |  |   |
| <b>CE 3:</b> Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.     | 3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.  | CCL1, CCL3, CCL5,<br>CP2,<br>STEM1,<br>CD2, CD3,<br>CC2,<br>CE1 |
| <b>CE 5:</b> Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.   | 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.<br>5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.  | CCL1, CCL3, CCL5,<br>STEM1,<br>CD2, CD3,<br>CPSAA5,<br>CC2      |
| <b>CE 6:</b> Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. | 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.<br>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.<br>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información. | CCL3,<br>CD1, CD2, CD3, CD4,<br>CPSAA4,<br>CC2,<br>CE3          |
| <b>CE 10:</b> Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de  | 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal   | CCL1, CCL5,<br>CP3,   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p>   | <p>como educativo y social.</p>   | <p>CD3,<br/>CPSAA3,<br/>CC1, CC2, CC3</p>                 |
| <p><b>Educación en Valores Cívicos y Éticos</b></p>  |   |   |
| <p><b>CE 2:</b> Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.</p> | <p>2.3. Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad.</p>   | <p>CCL5,<br/>CD3,<br/>CC1, CC2, CC3, CC4,<br/>CCEC1</p>   |
| <p><b>CE 3:</b> Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.</p>  | <p>3.1. Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a partir del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.<br/>3.3. Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.</p> | <p>STEM5,<br/>CPSAA2,<br/>CC1, CC2, CC3, CC4,<br/>CE1</p> |

## Saberes básicos

### Lengua Castellana y Literatura

#### B. Comunicación

##### 3. Procesos

- Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.
- Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.
- Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.
- Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

### Educación en Valores Cívicos y Éticos

#### B. Sociedad, justicia y democracia

- Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.
- La ciudadanía y la participación democrática.

#### C. Sostenibilidad y ética ambiental

- Interdependencia, interconexión y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global.
- Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas.
- Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. El consumo responsable.

## METODOLOGÍA

| Estrategias   | Técnicas  |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas<br><input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo<br><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos / servicio<br><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje dialógico<br><input type="checkbox"/> Aprendizaje experiencial<br><input type="checkbox"/> Otra | <input checked="" type="checkbox"/> Grupo de investigación<br><input checked="" type="checkbox"/> Debate<br><input type="checkbox"/> Podcast<br><input type="checkbox"/> Tertulia dialógica<br><input type="checkbox"/> Escucha colectiva<br><input type="checkbox"/> Teatro social<br><input type="checkbox"/> Cine fórum<br><input type="checkbox"/> Grupo de personas expertas             |
|   | <input type="checkbox"/> Asamblea<br><input checked="" type="checkbox"/> Explicación en gran-grupo<br><input checked="" type="checkbox"/> Taller<br><input type="checkbox"/> Seminario<br><input type="checkbox"/> <i>Role-playing</i><br><input type="checkbox"/> Trabajo globalizado de propuesta externa<br><input type="checkbox"/> Rincones o ambientes<br><input type="checkbox"/> Otra |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <p><b>ODS<br/>relacionados</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 1. Erradicar la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.</li> <li><input type="checkbox"/> 2. Poner fin al hambre, conseguir la seguridad alimentaria y una mejor nutrición, y promover la agricultura sostenible.</li> <li><input type="checkbox"/> 3. Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos para todas las edades.</li> <li><input type="checkbox"/> 4. Garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa, y promover las oportunidades de aprendizaje permanente para todos.</li> <li><input type="checkbox"/> 5. Alcanzar la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas.</li> <li><b>X 6. Garantizar la disponibilidad y la gestión sostenible del agua y el saneamiento para todos.</b></li> <li><b>X 7. Asegurar el acceso a energías asequibles, fiables, sostenibles y modernas para todos.</b></li> <li><input type="checkbox"/> 8. Fomentar el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo, y el trabajo decente para todas las personas.</li> <li><input type="checkbox"/> 9. Desarrollar infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible, y fomentar la innovación.</li> <li><input type="checkbox"/> 10. Reducir las desigualdades entre países y dentro de ellos.</li> <li><b>X 11. Conseguir que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.</b></li> <li><b>X 12. Garantizar las pautas de consumo y de producción sostenible.</b></li> <li><b>X 13. Tomar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.</b></li> <li><b>X 14. Conservar y utilizar de forma sostenible los océanos, mares y recursos marinos para lograr el desarrollo sostenible.</b></li> <li><input type="checkbox"/> 15. Proteger, restaurar y promover la utilización sostenible de los ecosistemas terrestres, gestionar de manera sostenible los bosques, combatir la desertificación y detener y revertir la degradación de la tierra, y frenar la pérdida de diversidad biológica.</li> <li><b>X 16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.</b></li> <li><input type="checkbox"/> 17. Fortalecer los medios de ejecución y reavivar la alianza mundial para el desarrollo sostenible.</li> </ul> |
|------------------------------------|--|

| SECUENCIACIÓN COMPETENCIAL |  |   |   |
|----------------------------|--|---|---|
| Sesión                     | Descripción de la secuencia de tareas o actividades  | Recursos  | Instrumentos, técnicas y actividades de evaluación  |
| 1. Conocemos               | <p><b>1ª parte (10 min)</b></p> <p>Comenzamos explicando la situación de aprendizaje: qué haremos durante las próximas semanas y por qué (ver Narrativa).</p> <p><b>2ª parte (40 min)</b></p> <p>El resto de la sesión se dedica a hacer una primera aproximación a la temática, explicando dos temas principales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>10 min:</b> conceptos de Espacio Natural Protegido, ecoturismo, desarrollo sostenible. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Para ello recurrimos a la lluvia de ideas, preguntando al grupo por estos conceptos y anotando en la pizarra las respuestas para finalmente, matizar con información veraz.</li> </ul> </li> <li>● <b>20 min:</b> ODS y reflexión sobre su responsabilidad en los mismos. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Para introducir el concepto de ODS y de sostenibilidad, proyectamos el vídeo “Los ODS: qué son y cómo alcanzarlos”<sup>32</sup>. Les preguntamos ¿qué conclusiones habéis sacado tras ver el vídeo? ¿Qué son los ODS?</li> <li>○ A continuación, formamos 4 grupos aleatorios y mixtos para seguir conociendo los ODS a través del juego “GoGoals”<sup>33</sup>. Cada grupo tendrá un ejemplar del tablero, fichas y cartas con preguntas relacionadas con los distintos ODS. No importa si no se termina el juego, la idea es que vayan conociendo los ODS a través del juego.</li> </ul> </li> <li>● <b>10 min:</b> Puesta en común de aprendizajes de cada grupo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vídeo “Los ODS: qué son y cómo alcanzarlos”</li> <li>● Dispositivo con conexión a internet</li> <li>● Proyector</li> <li>● 4 Copias del juego “GoGoals”</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbalizaciones del alumnado</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación sistemática</li> <li>● Análisis de las verbalizaciones del alumnado</li> </ul> |

<sup>32</sup> Vídeo “Los ODS: qué son y cómo alcanzarlos”: <https://www.youtube.com/watch?v=MCKH5xk8X-g>

<sup>33</sup> Se trata de un juego descargable e imprimible: <https://go-goals.org/es/material-descargable/>

|                                |  |  |   |
|--------------------------------|--|--|---|
| <p><b>2. Profundizamos</b></p> | <p><b>1ª parte (5 min)</b><br/>Recordatorio de lo trabajado en la sesión anterior, preguntando directamente al alumnado y matizando después si es necesario.</p> <p><b>2ª parte (20 min)</b><br/>Continuamos profundizando en la temática para tener una base de conocimientos desde la que trabajar en las siguientes sesiones. Concretamente, profundizamos en el ODS 6. Para ello proyectamos el vídeo “Así se vive sin agua”<sup>34</sup>, que narra la situación de un pueblo de Andalucía donde la sequía ha llevado a sus vecinos y vecinas a reducir al mínimo el consumo de agua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis del vídeo: preguntamos a la clase ¿qué cuenta el vídeo? ¿qué consecuencias están sufriendo en este municipio los vecinos y vecinas? ¿qué causas identificáis en este problema? ¿Creéis que en nuestro municipio podría pasar lo mismo?</li> </ul> <p><b>3ª parte (15 min)</b><br/>A continuación indagaremos sobre el consumo que hacemos del agua en nuestro hogar y si éste es responsable o no. Lo haremos a través de una encuesta online<sup>35</sup> que nos permitirá calcular la cantidad de agua que consumimos de promedio cada uno de nosotros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para ello necesitarán acceso a algún dispositivo electrónico con internet, proporcionándoles el enlace de forma que cada alumno/a, de forma individual, pueda calcular su consumo.</li> <li>• Otra opción es proyectarlo en la pizarra digital para que, en gran grupo, vayan respondiendo a las cuestiones que plantea el test y hacer un cálculo medio del consumo de la clase.</li> </ul> <p><b>4ª parte (10 min)</b><br/>Debate sobre el resultado obtenido en el test y posibles alternativas a nuestro estilo de vida actual. Como recurso puede ser proyectar un vídeo<sup>36</sup> sobre el concepto de sostenibilidad y cómo nuestras acciones afectan al planeta. Puede utilizarse al principio o al final de la sesión.</p> <p>Finalmente, les explicamos que en la próxima sesión comenzaremos con el</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositivos con conexión a internet</li> <li>• Proyector</li> <li>• Vídeo “Así se vive sin agua”</li> <li>• Encuesta online sobre consumo de agua</li> <li>• Vídeo sobre sostenibilidad ambiental</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizaciones del alumnado</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación sistemática</li> <li>• Análisis de las verbalizaciones del alumnado</li> </ul> |
|--------------------------------|--|--|---|

<sup>34</sup> Vídeo “Así se vive sin agua”: <https://youtu.be/ekrMf4h-8as>

<sup>35</sup> Encuesta online sobre consumo de agua: <https://www.cambioclimaticoaquiyahora.uclm.es/challenge-consumo/>

<sup>36</sup> Vídeo Sostenibilidad Ambiental: <https://www.youtube.com/watch?v=l4wj61hScUQ>

|                                   |   |  |  |
|-----------------------------------|---|--|--|
|                                   | <p>diagnóstico de nuestro entorno en cuanto a consumo y gestión del agua en nuestra localidad.</p>  |  |  |
| <p><b>3. Investigamos (I)</b></p> | <p>A partir de esta sesión planificaremos el diagnóstico y recogeremos diferentes datos para después analizarlos y elaborar nuestro artículo web. Concretamente en esta sesión el alumnado, dividido en grupos de trabajo, realiza una investigación dentro del centro educativo, enfocada a responder a la pregunta: ¿hacemos un uso responsable del agua en nuestros hogares?</p> <p><b>1ª parte (5 min)</b><br/>Recordatorio de lo trabajado en las sesiones anteriores, preguntando directamente al alumnado y matizando después si es necesario.</p> <p><b>2ª parte (15 min)</b><br/>Explicación de la tarea de investigación al grupo clase.<br/>División en 4-5 grupos de trabajo, formando equipos mixtos de forma aleatoria. Se intentará que en un mismo grupo trabajen NNA con perfiles diversos así como promover que se relacionen con compañeros/as con los/as que normalmente no se relacionan.</p> <p><b>3ª parte (20 min)</b><br/>Asignamos a cada grupo una clase<sup>37</sup>. Seguidamente, cada grupo acude a la clase que le ha tocado para entrevistar a sus compañeros/as (mínimo 5, máximo 10) sobre el tema que le ha tocado. Para ello les entregamos una ficha de apoyo<sup>38</sup> donde volcarán los datos recogidos y sacaremos nuestras propias conclusiones.</p> <p><b>4ª parte (10 min)</b><br/>Los grupos vuelven al aula y elaboran sus conclusiones en base a los resultados de su investigación. Ejemplo: “los niños y niñas del colegio dejan abierto el grifo mientras se duchan”.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas para la recogida de datos</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbalizaciones del alumnado</li> <li>Documento de conclusiones</li> <li>Trabajo en grupo</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación sistemática</li> <li>Análisis de las conclusiones de cada grupo</li> </ul> |

<sup>37</sup> Dependiendo del número de clases del centro educativo, pueden asignarse 1 o 2 clases a cada grupo, o 2 grupos a cada clase.

<sup>38</sup> Anexo 3. Ficha recogida de datos ODS 6

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p><b>4. Investigamos (II)</b></p>           | <p><b>1ª parte (5 min)</b><br/>Recordatorio de lo trabajado en las sesiones anteriores, preguntando directamente al alumnado y matizando después si es necesario.</p> <p><b>2ª parte (30 min)</b><br/>Continuamos la investigación con los mismos grupos, pero esta vez buscarán información en internet. De esta forma cada grupo debe comprobar:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Si la información que extrajeron de las entrevistas concuerda con los datos oficiales (a nivel local, comarcal, provincial, nacional...).             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Por ejemplo, pueden consultar estadísticas sobre la cantidad de agua que utiliza una persona al día/año en España, sobre los tipos de agricultura y el consumo de agua que se emplea, o qué actividades humanas requieren más consumo de agua (ej. campos de golf), o qué zonas son las más afectadas por la sequía y por qué... Las preguntas de la ficha para la recogida de datos de la sesión anterior pueden servir para guiar la investigación.</li> </ol> </li> <li>4. Qué acciones se ponen en marcha en su territorio para contribuir a la localización del ODS 6.             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Por ejemplo, qué medidas toma el Gobierno de España para combatir la sequía o para promover un uso responsable del agua en los hogares; o la Junta de Andalucía; o su Ayuntamiento; o cualquier organismo del territorio que tenga impacto sobre la preservación del medio ambiente en general y del agua en particular.</li> </ol> </li> </ol> <p><b>3ª parte (15 min)</b><br/>Los grupos elaboran sus conclusiones finales en base a los resultados de su investigación, escribiéndolo cada grupo en un folio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dispositivos electrónicos con acceso a internet</li> <li>● Papel y bolígrafos</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbalizaciones del alumnado</li> <li>● Documento de conclusiones</li> <li>● Trabajo en grupo</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación sistemática</li> <li>● Análisis de las conclusiones de cada grupo</li> </ul> |
| <p><b>5. Nos preparamos</b><sup>39</sup></p> | <p><b>1ª parte (5 min)</b><br/>Recordatorio de lo trabajado en las sesiones anteriores, preguntando directamente al alumnado y matizando después si es necesario. Les recordamos que esta sesión la dedicaremos a preparar el encuentro con</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Papel y lápices/bolígrafos</li> </ul>  | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbalizaciones del alumnado</li> <li>● Guiones del alumnado</li> <li>● Trabajo en grupo</li> </ul>   |

<sup>39</sup> Se recomienda que, tras esta sesión, el profesorado elabore un guion a partir de los guiones preparados por el alumnado en clase, de forma que sirva para tener claro en la siguiente sesión quién interviene en cada momento, el orden y los contenidos. Se le deberá hacer llegar al alumnado antes del encuentro para que puedan revisarlo.

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | <p>representantes de alguna institución pública del territorio.</p> <p><b>2ª parte (15 min)</b><br/>Por turnos, cada grupo expone las conclusiones que ha extraído de su investigación ante el resto de compañeros/as de clase. De manera clara y objetiva, explica al resto de grupos cómo han llegado a esas conclusiones. El resto de grupos pueden lanzar preguntas al grupo que expone para clarificar, o pueden aportar información extra o debatir si lo consideran oportuno.</p> <p><b>3ª parte (30 min)</b><br/>Continuando con los mismos grupos de trabajo, el resto de la sesión se destina a preparar el encuentro con representantes de instituciones públicas de la próxima sesión. Los objetivos de dicho encuentro son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Exponer los resultados de las investigaciones que han realizado</li> <li>4. Conocer qué medidas se ponen en marcha en su territorio para contribuir a la localización del ODS 6</li> </ol> <p>De esta forma, cada grupo deberá pensar al menos 3 preguntas que les gustaría hacer a la institución pública con la que se van a reunir. Estas preguntas pueden girar en torno a<sup>40</sup>: funcionamiento de la institución; gestión sostenible del territorio (ej. promoción del ecoturismo); medidas que se ponen en marcha para contribuir al ODS 6; impacto del uso irresponsable del agua en los Entornos Naturales Protegidos...</p> <p>Dentro de cada grupo el alumnado se distribuirá las tareas: quiénes exponen, quiénes redactan el texto, quiénes realizan las preguntas...</p> <p>Al final de la sesión cada grupo debe tener completo un documento donde se especifiquen los distintos roles así como los contenidos de las intervenciones de cada participante, de forma que les sirva como guión durante el encuentro de la siguiente sesión.</p> |   | <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación sistemática</li> <li>● Análisis de las producciones</li> </ul>  |
| <p><b>6. Nos acercamos a las instituciones</b></p> | <p>Esta sesión consiste en un encuentro con representantes de alguna institución pública del territorio (Ayuntamiento de la localidad, GDR de la zona, órganos de gestión del Espacio Natural Protegido...) donde NNA exponen el trabajo de investigación realizado hasta el momento, así como sus dudas e inquietudes en cuanto a la gestión de recursos para la consecución del ODS 6 en su entorno y la conservación del espacio natural.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Guión del encuentro</li> <li>● Autorizaciones de salida del alumnado (en su caso)</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbalizaciones del alumnado</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación sistemática</li> </ul> |

<sup>40</sup> Las temáticas a preguntar deberán adaptarse a la institución pública con la que vayan a reunirse.

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>El encuentro puede tener lugar en algún espacio público (ej. salón de plenos del Ayuntamiento, sede del GDR o del órgano de gestión que corresponda) o bien en el propio aula, siendo más recomendable la primera opción.</p> <p>Por su parte, los representantes públicos que asistan al encuentro tendrán la tarea de dar retroalimentación al alumnado, respondiendo a sus preguntas y pudiendo realizarlas ellos/as también.</p>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Análisis de las verbalizaciones</li> </ul>  |
| <p><b>7. Proponemos soluciones</b></p> | <p><b>1ª parte (5 min)</b><br/>Recordatorio de lo trabajado en las sesiones anteriores, preguntando directamente al alumnado y matizando después si es necesario. Les explicamos los objetivos de la sesión:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) Pensar soluciones para la localización del ODS 6</li> <li>4) Comenzar a diseñar nuestro producto final, que tendrá formato de artículo y se publicará en la web del centro educativo</li> </ol> <p><b>2ª parte (25 min)</b><br/>En base a la información que ya hemos recabado durante las investigaciones y el encuentro con la institución pública, a continuación preguntamos al grupo: ¿qué podemos hacer nosotros entonces para combatir el cambio climático?<br/>Para responder a esta pregunta, cada grupo de trabajo debe pensar al menos 2 posibles soluciones a la problemática que han estado investigando, y plasmarla en papel (documento de propuestas). Podrán apoyarse tanto en la información que recibieron en las sesiones anteriores como de dispositivos electrónicos para ampliar información, haciendo hincapié en la promoción del ecoturismo y el desarrollo local sostenible.</p> <p>A continuación, cada grupo expone ante el resto las soluciones que han ideado. El resto de grupos pueden aportar nuevas soluciones si se les ocurren, que serán añadidas al documento de soluciones del grupo.</p> <p><b>3ª parte (20 min)</b><br/>La última parte de la sesión se dedica a comenzar a preparar el producto final. Para ello, primero tendremos que hacernos una serie de preguntas clave que nos ayuden a organizar la información que queremos compartir. Algunas preguntas pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Cuáles son los elementos principales de un artículo web?</li> <li>● ¿Qué pasos hay que seguir para redactarlo?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dispositivos electrónicos con acceso a internet</li> <li>● Papel y lápices/ bolígrafos</li> <li>● Documento de conclusiones de cada grupo</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbalizaciones del alumnado</li> <li>● Documento de propuestas</li> <li>● Trabajo en grupo</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación sistemática</li> <li>● Análisis de las producciones</li> </ul> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué queremos conseguir con este artículo?</li> </ul> <p>Una vez el alumnado tenga clara esta información, se distribuyen los roles de cada NNA para su elaboración. Lo ideal es formar pequeños grupos de trabajo, de forma que en la próxima sesión ya los tengamos preparados.</p>   |  |   |
| <p><b>8 y 9. Nos movilizamos<sup>41</sup></b></p> | <p><b>1ª parte</b><br/>Recordatorio de lo trabajado en las sesiones anteriores, preguntando directamente al alumnado y matizando después si es necesario.</p> <p><b>2ª parte</b><br/>Cada grupo de trabajo elabora una propuesta de guion de contenidos para el artículo, incluyendo: título, ideas clave a trasladar, conclusiones y llamamiento a la acción. Pueden utilizar dispositivos electrónicos para buscar ejemplos.</p> <p><b>3ª parte</b><br/>Cada grupo expone su propuesta, a la que se le asigna un número. Una vez todos los grupos hayan presentado su idea, se procede a la votación secreta: cada alumno y alumna escribe en un papel la propuesta de artículo que más le gusta, sin poder votar su propia propuesta. La idea con más votos será la que se lleve a cabo con la clase en su conjunto.</p> <p><b>4ª parte</b><br/>Distribución de roles: a cada alumno/a o grupo de trabajo se le asigna una tarea en la elaboración del artículo. Una vez todo el mundo tenga clara su función, se redacta el artículo.</p> <p>Finalmente el producto elaborado se publica en la página web del centro educativo, pudiendo ser compartido con las instituciones públicas del territorio así como con familiares y otros órganos de gestión del territorio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Papel y lápices/ bolígrafos</li> <li>Dispositivos electrónicos con acceso a internet</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbalizaciones del alumnado</li> <li>Guiones del alumnado</li> <li>Trabajo en grupo</li> <li>Artículo web elaborado</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación sistemática</li> <li>Análisis de las producciones</li> </ul> |

<sup>41</sup> La elaboración del artículo requerirá de al menos dos sesiones. Por tanto no se especifica un tiempo estimado para cada parte, sino que dependerá de la disponibilidad de tiempo y el ritmo del grupo clase.

| EVALUACIÓN  |  |  |
|---|--|--|
| Procedimientos o técnicas   | Actividad de evaluación  | Instrumento  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Observación sistemática<br><input checked="" type="checkbox"/> Intercambios orales<br><input checked="" type="checkbox"/> Producciones del alumnado<br><input type="checkbox"/> Autoevaluación<br><input type="checkbox"/> Coevaluación<br><input type="checkbox"/> Evaluación colectiva<br><input type="checkbox"/> Otro   | <input type="checkbox"/> Cuestionario<br><input type="checkbox"/> Prueba escrita<br><input type="checkbox"/> Portfolio / archivo digital<br><input checked="" type="checkbox"/> Asamblea y puesta en común<br><input checked="" type="checkbox"/> Exposiciones (individual, seminario,...)<br><input type="checkbox"/> Teatro / cine fórum<br><input checked="" type="checkbox"/> Actividad competencial<br><input type="checkbox"/> Debate<br><input type="checkbox"/> Otra | <input type="checkbox"/> Lista de cotejo<br><input checked="" type="checkbox"/> Rúbricas<br><input type="checkbox"/> Escalas de valoración<br><input type="checkbox"/> Semáforo de autoevaluación<br><input type="checkbox"/> Diana de evaluación<br><input type="checkbox"/> Otra |
| <b>VINCULACIÓN CON PLANES PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO</b>   |  |  |
| <b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>  |  |  |
| <b>MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>  |  |  |
| <p>Para el desarrollo metodológico de la actividad se aplica el enfoque interseccional, que permite analizar e identificar las desigualdades existentes en torno a la participación y plantear actuaciones que contribuyan a generar espacios más inclusivos y equitativos a partir de la observación e identificación de los perfiles más participativos y los menos, diferencias en cuanto a género, etnia, raza, religión, cultura o habilidades, así como las relaciones entre estos elementos con el objetivo de propiciar escenarios diferentes que se adapten a las diferencias individuales. Se reflexiona sobre las relaciones de poder y se pone en valor la importancia de escuchar todas las opiniones, dar el espacio para la participación y la legitimidad de las opiniones opuestas. Además, el uso de técnicas y estructuras cooperativas y otras metodologías innovadoras garantizan la personalización e individualización del proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> |  |  |

## Ficha de trabajo (V): Preservación del patrimonio natural y cultural

|  |   |                                    |   |
|--|---|------------------------------------|---|
| <b>Título</b>                                  | <b>Protegiendo nuestro patrimonio: un compromiso con el futuro</b>  |                                    |   |
| <b>Autoría</b>                                 | Coglobal  |                                    |   |
| <b>Etapa</b>                                   | Primaria  | <b>Curso</b>                       | 5º y 6º   |
| <b>N.º sesiones</b>                            | 8   |                                    |   |
| <b>Área/materia</b>                            | Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural<br>Lengua Castellana  | <b>Áreas/materias relacionadas</b> | Ciencias de la Naturaleza<br>Ciencias Sociales<br>Lengua Castellana |
| <b>RESUMEN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>  |   |                                    |   |
| <b>Narrativa</b>                               | <p>Imaginad que sois Guardianes de (municipio), un pueblo con un valioso tesoro que no es de oro, sino de patrimonio natural y cultural. Este patrimonio incluye los bosques, ríos, montañas y tradiciones que hacen único a vuestro pueblo.</p> <p>Durante las próximas sesiones, vuestra tarea como guardianes será proteger este patrimonio. Entre otras actividades, entrevistaréis a personas mayores del pueblo para descubrir cómo han cambiado estos lugares y tradiciones con el tiempo: cómo era el espacio natural, qué fiestas se celebraban, y qué historias recuerdan. También os reuniréis con representantes de las instituciones públicas, para conocer qué trabajo están haciendo para preservar ese patrimonio, y podréis hacerles las preguntas que queráis.</p> <p>Finalmente, con la información que recopiléis, crearemos un vídeo que muestre la importancia de cuidar el patrimonio natural y cultural de nuestra localidad. En el vídeo, explicaréis por qué es crucial proteger estos lugares y tradiciones, para que todos en el pueblo sepan cómo pueden ayudar a conservar este tesoro para las futuras generaciones.</p>   |                                    |   |
| <b>Tema que se trabaja</b>                     | Preservación del patrimonio natural y cultural  |                                    |   |
| <b>Intención Educativa</b>                     | <p>La intención educativa de esta situación de aprendizaje es concienciar a los niños y niñas sobre la importancia de preservar el patrimonio natural y cultural de su entorno. A través de la investigación y la creación de un vídeo, se busca que los estudiantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollen un sentido de pertenencia y aprecio a su comunidad, entendiendo el valor de sus recursos naturales y tradiciones culturales.</li> <li>2. Reflexionen críticamente sobre los cambios que han afectado su patrimonio y comprendan las consecuencias de no cuidarlo adecuadamente.</li> <li>3. Fortalezcan habilidades de investigación, comunicación y trabajo en equipo al entrevistar a personas mayores, recopilar información y producir un contenido multimedia.</li> <li>4. Asuman un papel activo como agentes de cambio, al difundir su conocimiento y promover la conservación del patrimonio a través de un proyecto tangible como el vídeo.</li> </ol> <p>En resumen, esta situación de aprendizaje busca formar ciudadanos responsables y conscientes del valor de su entorno, capaces de contribuir a la protección y preservación de su patrimonio.</p> |                                    |   |
| <b>CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES</b> |   |                                    |   |
| <b>Competencias específicas</b>                |   | <b>Criterios de evaluación</b>     | <b>Descriptor del Perfil de salida</b>                              |

| Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>CE 1.</b> Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p>  | <p>1.1 Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.</p>  | <p>CCL3<br/>STEM4<br/>CD1, CD2, CD3, CD4, CD5<br/>CCEC4</p>         |
| <p><b>CE 2.</b> Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p>   | <p>2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.<br/>2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.</p>   | <p>CCL1, CCL2, CCL3<br/>STEM2, STEM4<br/>CD1, CD2, CC4</p>          |
| <p><b>CE 5.</b> Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>   | <p>5.3 Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>   | <p>STEM1, STEM2, STEM4, STEM5<br/>CD1<br/>CC4<br/>CE1<br/>CCEC1</p> |
| <p><b>CE 6:</b> Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p> | <p>6.1 Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.<br/>6.2 Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.</p> | <p>CCL5<br/>STEM2, STEM5<br/>CPSAA4<br/>CC1, CC3, CC4<br/>CE1</p>   |

| Lengua Castellana   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>CE 6.</b> Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> | <p>6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>   | <p>CCL3<br/>CD1, CD2, CD3, CD4<br/>CPSAA5<br/>CC2<br/>CE3</p>   |
| <p><b>CE 10.</b> Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>  | <p>10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p> | <p>CCL1, CCL5<br/>CP3,<br/>CD3<br/>CPSAA3<br/>CC1, CC2, CC3</p> |

## Saberes básicos

### Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

#### A. Cultura científica

##### 1. Iniciación a la actividad científica

- Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.

#### C. Sociedades y territorios

##### 1. Retos del mundo actual

- El futuro de la Tierra y del universo. Los fenómenos físicos relacionados con la Tierra y el universo y su repercusión en la vida diaria y en el entorno.
- Ciudadanía activa. Participación social y ciudadana.

##### 2. Sociedades en el tiempo

- El patrimonio natural y cultural como bien y recurso; su uso, cuidado y conservación.

##### 3. Alfabetización cívica

- La cultura de paz y no violencia. El pensamiento crítico como herramienta para el análisis de los conflictos de intereses.
- La organización política. Principales entidades políticas y administrativas del entorno local.

##### 4. Conciencia ecosocial

- El cambio climático de lo local a lo global: causas y consecuencias. Medidas de mitigación y adaptación.
- Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia, interdependencia e interrelación entre personas, sociedades y medio natural.
- El desarrollo sostenible. La actividad humana sobre el espacio y la explotación de los recursos. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Estilos de vida sostenible: los límites del planeta y el agotamiento de recursos. La huella ecológica.

#### B. Tecnología y digitalización

##### 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.

- Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.

##### 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional.

- Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales seguros y adecuados a la consecución del proyecto.

### Lengua Castellana

#### B. Comunicación

##### 3. Procesos.

- Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica.

| METODOLOGÍA  |   |   |
|--|---|---|
| Estrategias  | Técnicas  |   |
| <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas<br>X Aprendizaje cooperativo<br>X Aprendizaje basado en proyectos / servicio<br>X Aprendizaje dialógico<br><input type="checkbox"/> Aprendizaje experiencial<br><input type="checkbox"/> Otra | <input type="checkbox"/> Grupo de investigación<br>X Debate<br><input type="checkbox"/> Podcast<br><input type="checkbox"/> Tertulia dialógica<br><input type="checkbox"/> Escucha colectiva<br><input type="checkbox"/> Teatro social<br><input type="checkbox"/> Cine fórum<br><input type="checkbox"/> Grupo de personas expertas  | <input type="checkbox"/> Asamblea<br><input type="checkbox"/> Explicación en gran-grupo<br>X Taller<br><input type="checkbox"/> Seminario<br>X <i>Role-playing</i><br><input type="checkbox"/> Trabajo globalizado de propuesta externa<br><input type="checkbox"/> Rincones o ambientes<br><input type="checkbox"/> Otra |
| <b>ODS relacionados</b>  | <input type="checkbox"/> 1. Erradicar la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.<br><input type="checkbox"/> 2. Poner fin al hambre, conseguir la seguridad alimentaria y una mejor nutrición, y promover la agricultura sostenible.<br><input type="checkbox"/> 3. Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos para todas las edades.<br><input type="checkbox"/> 4. Garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa, y promover las oportunidades de aprendizaje permanente para todos.<br><input type="checkbox"/> 5. Alcanzar la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas.<br>X 6. Garantizar la disponibilidad y la gestión sostenible del agua y el saneamiento para todos.<br>X 7. Asegurar el acceso a energías asequibles, fiables, sostenibles y modernas para todos.<br><input type="checkbox"/> 8. Fomentar el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo, y el trabajo decente para todas las personas.<br><input type="checkbox"/> 9. Desarrollar infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible, y fomentar la innovación.<br><input type="checkbox"/> 10. Reducir las desigualdades entre países y dentro de ellos.<br>X 11. Conseguir que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.<br>X 12. Garantizar las pautas de consumo y de producción sostenible.<br>X 13. Tomar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.<br>X 14. Conservar y utilizar de forma sostenible los océanos, mares y recursos marinos para lograr el desarrollo sostenible.<br>X 15. Proteger, restaurar y promover la utilización sostenible de los ecosistemas terrestres, gestionar de manera sostenible los bosques, combatir la desertificación y detener y revertir la degradación de la tierra, y frenar la pérdida de diversidad biológica.<br><input type="checkbox"/> 16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.<br><input type="checkbox"/> 17. Fortalecer los medios de ejecución y reavivar la alianza mundial para el desarrollo sostenible. |   |
| SECUENCIACIÓN COMPETENCIAL   |   |   |

| Sesión                              | Descripción de la secuencia de tareas o actividades   | Recursos  | Instrumentos, técnicas y actividades de evaluación   |
|-------------------------------------|---|---|--|
| <p><b>1. Conocemos</b></p>          | <p><b>1ª parte (10 min)</b><br/>Comenzamos explicando la situación de aprendizaje: qué haremos durante las próximas semanas y por qué (ver Narrativa).</p> <p><b>2ª parte (20 min)</b><br/>El grueso de la sesión se dedica a hacer una primera aproximación a la temática, explicando dos temas principales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Concepto de Espacio Natural Protegido.</li> <li>● Introducción a conceptos clave: ODS, patrimonio natural y cultural, ecoturismo, desarrollo local sostenible. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Para ello recurrimos a la lluvia de ideas, preguntando al grupo qué les sugieren cada uno de estos conceptos y anotando las ideas en la pizarra a la vista de todos/as. Por ejemplo: ¿sabéis lo que es un Espacio Natural Protegido? ¿Conocéis alguno?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>3ª parte (20 min)</b><br/>El papel de NNA en la conservación del planeta: énfasis en el concepto de sostenibilidad. Para ello se puede proyectar un vídeo<sup>42</sup> explicativo sobre el concepto y cómo nuestras acciones afectan al planeta. A continuación, organizamos un pequeño debate o lluvia de ideas sobre lo aprendido, preguntando al alumnado qué cambios podrían hacer en su vida diaria para ser más sostenibles, es decir, para satisfacer sus necesidades sin comprometer las de las generaciones futuras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vídeo sobre sostenibilidad</li> <li>● Dispositivo con conexión a internet</li> <li>● Proyector</li> </ul>                                  | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbalizaciones del alumnado</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación sistemática</li> <li>● Análisis de las verbalizaciones del alumnado</li> </ul>                              |
| <p><b>2. Nuestro patrimonio</b></p> | <p><b>1ª parte (5 min)</b><br/>Recordatorio de lo trabajado en la sesión anterior, preguntando directamente al alumnado y matizando después si es necesario.</p> <p><b>2ª parte (40min)</b><br/>Continuamos profundizando en la temática para tener una base de conocimientos desde la que trabajar en las siguientes sesiones. Concretamente, profundizamos en el concepto de preservación del patrimonio, tanto en su vertiente natural como cultural.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Copias de la “historia de realidad” (tantas como grupos se formen)</li> <li>● Dispositivos electrónicos con conexión a internet</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbalizaciones del alumnado</li> <li>● Trabajo en equipo</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación sistemática</li> <li>● Análisis de las verbalizaciones del alumnado</li> </ul> |

<sup>42</sup> Vídeo sobre sostenibilidad: <https://www.youtube.com/watch?v=qo3V6bGFCYc>

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Patrimonio natural.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Recordatorio del concepto trabajado en la sesión anterior.</li> <li>○ Dinámica: “una historia de realidad”. Dividimos a la clase en 4-5 grupos, entregando a cada uno una copia de la historia<sup>43</sup> para la que deben inventar un final. Si hay tiempo, pueden representarlo teatralmente. Tras la puesta en común de sus respuestas (y en su caso, teatralizaciones), estimulamos el debate en la clase con preguntas como:           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Creéis que el estilo de vida que llevamos es sostenible para el planeta? ¿Estamos respetando a los demás seres vivos (animales y plantas)? ¿Qué podéis hacer para cuidar mejor el planeta?</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>● <b>Patrimonio cultural.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Recordatorio del concepto trabajado en la sesión anterior.</li> <li>○ Dinámica: ¿cuánto sabes de tu municipio? A los mismos grupos de la dinámica anterior, se le asignará un elemento del patrimonio cultural (una fiesta, un monumento, una receta típica, una tradición, etc.). Cada grupo investigará su elemento asignado y explicará al resto la historia, el valor cultural y la importancia de su elemento.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>3ª Parte (5 min)</b><br/>Explicación de la siguiente sesión y gestión de autorizaciones (en su caso).</p> |   |  |
| <p><b>3. Salimos al terreno<sup>44</sup></b></p> | <p><b>1ª parte</b><br/>Recordatorio de lo trabajado en la sesión anterior, sobre todo lo referente al patrimonio natural.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Libretas de campo (tantas con NNA)</li> <li>● Copias de entrevista semiestructurada</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbalizaciones del alumnado</li> <li>● Producciones del alumnado</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de</b></p> |

<sup>43</sup> Historia de realidad: *Corre el año 2050. Marisa, de 9 años, y su clase van de excursión al museo de Historia Natural a ver una exposición nueva que mostraba como era la vida en la Tierra hace 50 años. Marisa y su clase pudieron ver videos de especies que ya no existían como los osos polares o pandas, tigres, pingüinos, elefantes, tortugas de mar, etc. y de cómo eran sus hábitats naturales como el Ártico, bosques, selvas y mares. También vieron videos de cómo era la forma de vida en aquella época: ciudades cada vez más grandes, cada vez más gente con coche, muchas fábricas y contaminación en el aire, ríos y mares. Marisa estaba pensativa y le preguntó a una amiga... (completar el final de la historia).*

<sup>44</sup> La duración de esta sesión podrá variar en función de los espacios naturales que haya en la zona y la distancia hasta los mismos, así como de la disponibilidad temporal del profesorado y el alumnado. Tendremos que tener en cuenta el tiempo para: (1) Desplazarnos hasta el enclave elegido; (2) Darles tiempo suficiente para recabar datos; y (3) Desplazarnos de vuelta al centro educativo.

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p><b>2ª parte</b><br/>El grueso de la sesión consiste en realizar una salida a algún espacio natural cercano (ej. un río, lago, sendero...). El objetivo es que NNA identifiquen, en una libreta, los animales y plantas que van observando, como un cuaderno de campo.</p> <p><b>3ª parte</b><br/>De vuelta al aula, ponemos en común las especies que han encontrado y organizamos un pequeño debate en torno a las siguientes cuestiones: ¿creéis que siempre ha habido las mismas especies? ¿Antes había más? ¿Menos? ¿Eran distintas? ¿Qué creéis que puede haber pasado?</p> <p><b>4ª parte</b><br/>Tarea de investigación: explicamos al grupo que, para la siguiente sesión, deberán entrevistar a una persona mayor del pueblo (preferiblemente de más de 70 años, ej. su abuelo/a) que les hable de qué diferencias ha observado en el ecosistema y sus posibles causas: qué elementos del patrimonio natural y cultural han cambiado y por qué.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para ello se hará entrega a cada alumno/a de un guion de entrevista semiestructurada<sup>45</sup> donde anotarán las respuestas.</li> </ul> | (tantas como NNA)   | <p><b>evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación sistemática</li> <li>• Análisis de las producciones del alumnado</li> </ul>   |
| <p><b>4. Compartimos y reflexionamos</b></p> | <p>Esta sesión irá dirigida a compartir los resultados de las entrevistas realizadas por NNA de una forma dinámica y lúdica. Esta dinámica fomenta la escucha activa, el respeto por la experiencia de los mayores y la reflexión conjunta sobre la conservación del patrimonio natural y cultural de su comunidad, permitiendo a los niños conectar sus aprendizajes de manera significativa.</p> <p><b>1ª Parte (10 min)</b><br/>Comenzamos explicando a la clase que tendrán la oportunidad de compartir lo que aprendieron durante las entrevistas, animándoles a expresar lo que más les sorprendió o les gustó de lo que escucharon.<br/>A continuación, dividimos a la clase en grupos pequeños de 4-5 alumnos, mezclando a los niños y niñas de distintos perfiles para que haya diversidad de entrevistas en cada grupo.</p> <p><b>2ª parte (15 min)</b><br/>En cada grupo, cada niño/a se turna para contar brevemente lo más</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra o papelógrafo grande</li> <li>• Post-it o tarjetas de papel</li> <li>• Lápices/bolígrafos/rotuladores</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizaciones del alumnado</li> <li>• Documentos de conclusiones</li> <li>• Trabajo en grupo</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación sistemática</li> <li>• Análisis de las entrevistas</li> <li>• Análisis de las conclusiones de cada grupo</li> </ul> |

<sup>45</sup> Anexo 4. Entrevista semiestructurada.

|                                 |  |   |  |
|---------------------------------|--|---|--|
|                                 | <p>relevante o interesante de su entrevista, centrándose en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambios en el patrimonio natural.</li> <li>• Cambios en el patrimonio cultural.</li> <li>• Consejos o reflexiones de los mayores.</li> </ul> <p>A medida que comparten, irán anotando las ideas clave en post-its o tarjetas (una idea por tarjeta), como “el río estaba más limpio antes” o “la fiesta del pueblo ha cambiado mucho”.</p> <p><b>3ª parte (15 min)</b><br/>Clasificación de ideas: En la pizarra o papelógrafo, los alumnos/as van pegando sus tarjetas en dos categorías: “Patrimonio Natural” y “Patrimonio Cultural”.</p> <p>Una vez que todas las ideas estén colocadas, organizamos una breve discusión guiada donde el alumnado pueda analizar y anotar en un documento de conclusiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Similitudes: ¿Qué cambios han ocurrido de forma similar según varias entrevistas?</li> <li>• Diferencias: ¿Hay algo que solo mencionó una persona o que varía mucho según las entrevistas?</li> <li>• Impacto: ¿Qué cambios consideran positivos y cuáles negativos?</li> </ul> <p><b>4ª parte (10 min)</b><br/>Lanzamos la pregunta a la clase para conocer qué les sorprendió de la puesta en común y qué han aprendido sobre la importancia de conservar el patrimonio.<br/>Como cierre, cada niño/a puede expresar un compromiso breve sobre cómo contribuirá a cuidar su patrimonio, basándose en los consejos de las personas entrevistadas.</p> |   |  |
| <p><b>5. Nos preparamos</b></p> | <p><b>1ª parte (5 min)</b><br/>Recordatorio de lo trabajado en las sesiones anteriores, preguntando directamente al alumnado y matizando después si es necesario. Les recordamos que esta sesión la dedicaremos a preparar el encuentro con representantes de alguna institución pública del territorio, donde podrán exponer sus conclusiones sobre la temática así como resolver las dudas que les hayan podido ir surgiendo durante el proceso.</p> <p><b>2ª parte (30 min)</b><br/>Organizamos el aula en grupos de trabajo, de forma que cada uno se</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel y lápices/ bolígrafos</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producciones del alumnado (guiones)</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación sistemática</li> <li>• Análisis de las producciones</li> </ul> |

|                              |  |   |  |
|------------------------------|--|---|--|
|                              | <p>enfoque en preparar una parte de la exposición. Una posible distribución es la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupo 1: Qué entendemos por preservación del patrimonio</li> <li>• Grupo 2: Conclusiones de cada grupo en cuanto a los cambios producidos en su entorno</li> <li>• Grupo 3: Causas y consecuencias de esos cambios</li> <li>• Grupo 4: Propuestas de acción para preservar el entorno, tanto a nivel individual como desde las instituciones públicas</li> </ul> <p>Además, cada grupo deberá pensar al menos 2 preguntas que les gustaría hacer a la institución pública con la que se van a reunir. Estas preguntas pueden girar en torno a<sup>46</sup>: funcionamiento de la institución; gestión sostenible del territorio (ej. promoción del ecoturismo); medidas que se ponen en marcha para preservar el patrimonio natural y cultural; impacto en los Entornos Naturales Protegidos...</p> <p>Dentro de cada grupo el alumnado se distribuirá las tareas: quiénes exponen, quiénes redactan el texto, quiénes realizan las preguntas, Al final de la sesión cada grupo debe tener completo un documento donde se especifiquen los distintos roles así como los contenidos de las intervenciones de cada participante, de forma que les sirva como guión durante el encuentro de la siguiente sesión.</p> <p><b>3ª parte (15 min)</b></p> <p>Puesta en común del trabajo realizado durante la sesión. Cada grupo expone, por turnos, los contenidos y las preguntas que ha preparado ante el resto de la clase. Como siempre, los demás grupos pueden añadir aportaciones, sugerencias o debatir si lo consideran necesario.</p> |   |  |
| <p><b>6. Compartimos</b></p> | <p>Esta sesión consiste en un encuentro con representantes de alguna institución pública del territorio (Ayuntamiento de la localidad, GDR de la zona, órganos de gestión del Espacio Natural Protegido, organismos encargados de la preservación del patrimonio de la zona...) donde NNA exponen el trabajo realizado durante las sesiones, así como sus dudas e inquietudes en cuanto a la temática.</p> <p>El encuentro puede tener lugar en algún espacio público (ej. salón de plenos del Ayuntamiento, sede del GDR o del órgano de gestión que</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guión del encuentro</li> <li>• Autorizaciones de salida del alumnado (en su caso)</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizaciones del alumnado</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación sistemática</li> <li>• Análisis de las verbalizaciones</li> </ul> |

<sup>46</sup> Las temáticas a preguntar deberán adaptarse a la institución pública con la que vayan a reunirse.

|                            |  |   |  |
|----------------------------|--|---|--|
|                            | <p>corresponda) o bien en el propio aula, siendo más recomendable la primera opción.</p> <p>Por su parte, los representantes públicos que asistan al encuentro tendrán la tarea de dar retroalimentación al alumnado, respondiendo a sus preguntas y pudiendo realizarlas ellos/as también.</p> <p>Esta sesión servirá al alumnado para terminar de conformar sus ideas en torno a la preservación del patrimonio y, en la siguiente sesión, contar con información suficiente para elaborar el producto final.</p>  |   |  |
| <p><b>7. Decidimos</b></p> | <p><b>1ª parte (5 min)</b></p> <p>Recordatorio de lo trabajado en las sesiones anteriores, preguntando directamente al alumnado y matizando después si es necesario. Les explicamos que durante las próximas sesiones nos dedicaremos a elaborar un spot de vídeo con el que concienciar a nuestros compañeros/as, familiares y vecinos/as sobre la importancia de preservar el patrimonio natural y cultural de nuestro territorio.</p> <p>El objetivo del spot es hacer un llamamiento a la conservación del entorno, aportando consejos para hacer un turismo responsable y una gestión sostenible de los recursos disponibles.</p> <p><b>2ª parte (30 min)</b></p> <p>Elaboración de mensajes para el vídeo: ¿qué puedo hacer yo? ¿Qué puedes hacer tú? ¿Qué hacen las instituciones? La actividad se compone de 4 momentos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. División en 4-5 grupos de trabajo</li> <li>2. Formulación de ideas: cada grupo elabora al menos 3 propuestas de mensaje a transmitir en el grupo, concretando cómo les gustaría hacerlo (ej. cada miembro del grupo dice una parte del mensaje; a través del baile; teatralizado) y dónde (dentro o fuera del aula, en algún enclave específico del municipio...). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para ayudar a los grupos a formular sus propuestas, serán útiles algunas preguntas guía como: ¿qué mensaje te gustaría transmitir a tus vecinos y vecinas para contarles lo importante que es preservar nuestro patrimonio (natural/cultural)? ¿Qué consejos les darías? ¿Qué acciones ya se ponen en marcha y te gustaría compartir</li> </ul> </li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra o papelógrafo</li> <li>• Tarjetas o trozos de papel</li> <li>• Lápices/bolígrafos</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propuestas del alumnado</li> <li>• Trabajo en grupo</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación sistemática</li> <li>• Análisis de las propuestas</li> </ul> |

|                                      |   |   |   |
|--------------------------------------|---|---|---|
|                                      | <p>con ellos/as? ¿Qué compromisos habéis establecido vosotros y os gustaría contarles? ¿Cómo podemos promover el ecoturismo desde nuestra localidad?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Puesta en común y registro: cada grupo expone ante el resto los mensajes que han pensado y cómo les gustaría grabarlos. Todas las ideas se apuntan en la pizarra o papelógrafo, a la vista de todos/as.</li> <li>4. Discusión: en gran grupo se debate sobre las propuestas, pudiendo condensarse, fusionarse, añadirse o mejorarse para finalmente contar con un banco finalista de propuestas lo más completas posible. A cada propuesta se le asigna un número.</li> </ol> <p><b>3ª parte (15 min)</b></p> <p>Finalmente recurrimos a la votación secreta. De forma individual, cada alumno/a anota en una tarjeta o trozo de papel las dos ideas que más le gustan (una en cada tarjeta) y se las entrega al profesor/a. Se hace el recuento de votos y los mensajes más votados serán los que aparezcan en el vídeo<sup>47</sup>.</p> |   |   |
| <p><b>8 y 9. Nos movilizamos</b></p> | <p>Estas sesiones las dedicamos a grabar las cápsulas de vídeo en función de lo que el alumnado decidiera en la última sesión y la viabilidad de sus propuestas. En este punto, si alguna de las ideas priorizadas no es viable, se le comunicará al grupo al principio de la sesión.</p> <p>Asimismo se podrá disponer de un tiempo para terminar de organizar la grabación del spot de vídeo, ultimando roles y contenidos si es necesario.</p> <p>El grueso de este bloque se orienta a la grabación de las cápsulas, pudiendo requerirse más sesiones si hay que realizar desplazamientos fuera del centro educativo o grabar varias tomas de algunos de los mensajes.</p> <p>Asimismo, para el montaje del spot final (dado que lo que obtendremos en primera instancia serán cápsulas de vídeo aisladas), podemos animar a la clase a hacerlo de manera colaborativa a través de alguna aplicación gratuita (InShot, CapCut, Clipchamp, OpenShot, VN Video Editor...).</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositivo de grabación</li> <li>• Cualquier material requerido por el alumnado para la puesta en escena</li> <li>• Dispositivos electrónicos con acceso a internet y Apps de montaje de vídeo</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escenificaciones del alumnado</li> <li>• Cápsulas de vídeo</li> <li>• Trabajo en grupo</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación sistemática</li> <li>• Análisis de las escenificaciones</li> <li>• Análisis del producto final resultante</li> </ul> |

<sup>47</sup> El número máximo de mensajes a priorizar dependerá del número de alumnos y alumnas, la cantidad de mensajes que hayan elaborado y la duración estimada del vídeo. Se recomienda que el vídeo final no sea excesivamente largo (no más de 3 minutos) para garantizar su visionado e incrementar su impacto.

| EVALUACIÓN   |   |   |
|--|---|---|
| Procedimientos o técnicas  | Actividad de evaluación   | Instrumento   |
| <p>X Observación sistemática</p> <p>X Intercambios orales</p> <p>X Producciones del alumnado</p> <p><input type="checkbox"/> Autoevaluación</p> <p><input type="checkbox"/> Coevaluación</p> <p><input type="checkbox"/> Evaluación colectiva</p> <p><input type="checkbox"/> Otro</p> | <p><input type="checkbox"/> Cuestionario</p> <p><input type="checkbox"/> Prueba escrita</p> <p><input type="checkbox"/> Portfolio / archivo digital</p> <p>X Asamblea y puesta en común</p> <p><input type="checkbox"/> Exposiciones (individual, seminario,...)</p> <p><input type="checkbox"/> Teatro / cine fórum</p> <p>X Actividad competencial</p> <p>X Debate</p> <p><input type="checkbox"/> Otra</p> | <p><input type="checkbox"/> Lista de cotejo</p> <p>X Rúbricas</p> <p><input type="checkbox"/> Escalas de valoración</p> <p><input type="checkbox"/> Semáforo de autoevaluación</p> <p><input type="checkbox"/> Diana de evaluación</p> <p><input type="checkbox"/> Otra</p> |

|   |
|---|
| <b>VINCULACIÓN CON PLANES PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO</b>   |
|   |
| <b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>  |
|   |
| <b>MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>  |
| <p>Para el desarrollo metodológico de la actividad se aplica el enfoque interseccional, que permite analizar e identificar las desigualdades existentes en torno a la participación y plantear actuaciones que contribuyan a generar espacios más inclusivos y equitativos a partir de la observación e identificación de los perfiles más participativos y los menos, diferencias en cuanto a género, etnia, raza, religión, cultura o habilidades, así como las relaciones entre estos elementos con el objetivo de propiciar escenarios diferentes que se adapten a las diferencias individuales. Se reflexiona sobre las relaciones de poder y se pone en valor la importancia de escuchar todas las opiniones, dar el espacio para la participación y la legitimidad de las opiniones opuestas. Además, el uso de técnicas y estructuras cooperativas y otras metodologías innovadoras garantizan la personalización e individualización del proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> |

## Ficha de trabajo (VI): Preservación del patrimonio natural y cultural

|   |  |                                    |  |
|---|--|------------------------------------|--|
| <b>Título</b>                                 | <b>Protegiendo nuestro patrimonio: un compromiso con el futuro</b>   |                                    |  |
| <b>Autoría</b>                                | Coglobal   |                                    |  |
| <b>Etapa</b>                                  | Secundaria   | <b>Curso</b>                       | 1º y 2º de ESO   |
| <b>N.º sesiones</b>                           | 7  |                                    |  |
| <b>Área/materia</b>                           | Geografía e Historia   | <b>Áreas/materias relacionadas</b> | Educación Plástica, Visual y Audiovisual<br>Educación en Valores Cívicos y Éticos<br>Tecnología y Digitalización |
| <b>RESUMEN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b> |  |                                    |  |
| <b>Narrativa</b>                              | <p>Pensad por un momento en nuestro municipio/comunidad, lleno de paisajes, tradiciones y edificios históricos que nos cuentan historias del pasado. Este patrimonio, tanto natural como cultural, es nuestro tesoro, pero también enfrenta muchos desafíos: los bosques están en peligro, las tradiciones se están olvidando, y algunos monumentos se están deteriorando.</p> <p>Nuestra misión en las próximas clases será convertirnos en Guardianes del Entorno. Nos organizaremos en equipos para investigar los problemas que enfrenta nuestro patrimonio y proponer acciones para protegerlo. Luego, tendremos debates donde discutiremos nuestras ideas y elegiremos las 10 acciones más importantes para crear un Decálogo de Conservación.</p> <p>Pero no nos quedaremos solo en palabras. Diseñaremos un decálogo visualmente atractivo usando herramientas digitales como Canva, para que nuestro mensaje sea claro y llegue a toda la comunidad. Este decálogo será nuestra forma de decirle a todos cómo podemos cuidar juntos de este tesoro que es nuestro patrimonio.</p> <p>Así que, ¡prepárate para explorar, debatir y crear! ¡Nuestro entorno cuenta con vosotros y vosotras!</p>   |                                    |  |
| <b>Tema que se trabaja</b>                    | Preservación del patrimonio natural y cultural   |                                    |  |
| <b>Intención Educativa</b>                    | <p>Esta situación de aprendizaje tiene como intención educativa 5 bloques:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concienciar y Valorar: Fomentar en los alumnos la conciencia y valoración del patrimonio natural y cultural de su entorno, ayudándoles a comprender su importancia y los desafíos que enfrenta.</li> <li>2. Desarrollar Habilidades de Investigación: Potenciar las habilidades de investigación y análisis crítico, permitiendo a los alumnos identificar problemáticas reales relacionadas con la conservación del patrimonio.</li> <li>3. Promover el Pensamiento Crítico y el Debate: Facilitar la discusión y el debate colaborativo, donde los alumnos puedan expresar sus ideas, escuchar otras perspectivas y llegar a acuerdos, desarrollando su capacidad para argumentar y tomar decisiones colectivas.</li> <li>4. Fomentar la Creatividad y el Uso de Tecnologías: Impulsar la creatividad y el uso de herramientas digitales para diseñar un decálogo que no solo informe, sino que también inspire a la comunidad a tomar medidas para proteger el patrimonio.</li> <li>5. Inculcar el Compromiso Cívico: Inculcar un compromiso cívico y ético, ayudando a los alumnos a entender que la conservación del patrimonio es una responsabilidad compartida y que ellos pueden ser agentes de cambio en su comunidad.</li> </ol> |                                    |  |

| En resumen, esta situación de aprendizaje busca que el alumnado no solo adquiera conocimientos, sino que también desarrolle habilidades y valores que les convierta en ciudadanos y ciudadanas responsables y proactivos en la preservación de su patrimonio.  |  |   |
|--|--|---|
| CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES  |  |   |
| Competencias específicas   | Criterios de evaluación  | Descriptor del Perfil de salida                         |
| Geografía e Historia   |  |   |
| <p><b>CE 2.</b> Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>   | <p>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p> <p>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p> <p>2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>   | <p>CCL1, CCL2<br/>CD2<br/>CC1, CC3<br/>CE3<br/>CCEC</p> |
| <p><b>CE 4.</b> Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>   | <p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p> <p>4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p> | <p>CPSAA2<br/>CC1, CC2, CC3, CC4<br/>CE1</p>            |
| <p><b>CE 7.</b> Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> | <p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>  | <p>CP3<br/>CPSAA1<br/>CC1 CC2, CC3<br/>CCEC1</p>        |

| Educación Plástica, Visual y Audiovisual   |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>CE 5.</b> Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, para expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos propios, así como para mejorar la capacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la autoconfianza.</p> | <p>5.1. Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y la reflexión crítica.</p> <p>5.2. Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad, y seleccionando las técnicas y los soportes adecuados al propósito.</p>                            | <p>CCL2<br/>CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4<br/>CC3<br/>CCEC3, CCEC4</p>    |
| <p><b>CE 7.</b> Aplicar las principales técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes artísticos, incorporando, de forma creativa, las posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías, para integrarlos y enriquecer el diseño y la realización de un proyecto artístico.</p>   | <p>7.1. Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas.</p>   | <p>CCL2, CCL3<br/>STEM3<br/>CD1, CD5<br/>CC1, CC3<br/>CCEC4</p>    |
| <p><b>CE 8.</b> Compartir producciones y manifestaciones artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, para valorar distintas oportunidades de desarrollo personal.</p>   | <p>8.2. Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva, organizando y desarrollando las diferentes etapas y considerando las características del público destinatario.</p> <p>8.3. Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valorando las oportunidades de desarrollo personal que ofrecen.</p> | <p>CCL1<br/>STEM3<br/>CD3<br/>CPSAA3, CPSAA5<br/>CE3<br/>CCEC4</p> |

| Educación en Valores Cívicos y Éticos   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>CE 2:</b> Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.</p>      | <p>2.3. Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad.</p>   | <p>CCL5,<br/>CD3,<br/>CC1, CC2, CC3, CC4,<br/>CCEC1</p>   |
| <p><b>CE 3:</b> Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.</p>   | <p>3.1. Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a partir del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.<br/>3.2. Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.<br/>3.3. Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.</p> | <p>STEM5,<br/>CPSAA2,<br/>CC1, CC2, CC3, CC4,<br/>CE1</p> |
| Tecnología y Digitalización   |   |   |
| <p><b>CE 4.</b> Describir, representar e intercambiar ideas o soluciones a problemas tecnológicos o digitales, utilizando medios de representación, simbología y vocabulario adecuados, así como los instrumentos y recursos disponibles y valorando la utilidad de las herramientas digitales, para comunicar y difundir información y propuestas.</p> | <p>4.1. Representar y comunicar el proceso de creación de un producto desde su diseño hasta su difusión, elaborando documentación técnica y gráfica con la ayuda de herramientas digitales, empleando los formatos y el vocabulario técnico adecuados, de manera colaborativa, tanto presencialmente como en remoto.</p>  | <p>CCL1<br/>STEM4<br/>CD3<br/>CCEC3, CCEC4</p>            |
| <p><b>CE 6.</b> Comprender los fundamentos del funcionamiento de los dispositivos y aplicaciones habituales de su entorno digital de aprendizaje, analizando sus componentes y funciones y ajustándolos a sus</p>   | <p>6.2. Crear contenidos, elaborar materiales y difundirlos en distintas plataformas, configurando correctamente las herramientas digitales habituales del entorno de aprendizaje, ajustándolas a sus necesidades y respetando los derechos de autor y la etiqueta</p>  | <p>CP2<br/>CD2, CD4, CD5<br/>CPSAA4, CPSAA5</p>           |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>necesidades, para hacer un uso más eficiente y seguro de los mismos y para detectar y resolver problemas técnicos sencillos.</p>   | <p>digital.<br/>6.3. Organizar la información de manera estructurada, aplicando técnicas de almacenamiento seguro.</p> |  |
| <b>Saberes básicos</b>  |  |  |
| <p><b><u>Geografía e Historia</u></b></p> <p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.</li> <li>• Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento.</li> <li>• Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</li> </ul> <p><b>C. Compromiso cívico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</li> <li>• Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</li> <li>• Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</li> </ul> <p><b><u>Educación Plástica, Visual y Audiovisual</u></b></p> <p><b>D. Imagen y comunicación visual y audiovisual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje y la comunicación visual. Finalidades: informativa, comunicativa, expresiva y estética. Contextos y funciones.</li> <li>• Técnicas básicas para la realización de producciones audiovisuales sencillas, de forma individual o en grupo. Experimentación en entornos virtuales de aprendizaje.</li> </ul> <p><b><u>Educación en Valores Cívicos y Éticos</u></b></p> <p><b>B. Sociedad, justicia y democracia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.</li> <li>• La ciudadanía y la participación democrática.</li> </ul> <p><b>C. Sostenibilidad y ética ambiental</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interdependencia, interconexión y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global.</li> <li>• Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática.</li> <li>• Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> <li>• Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. Comunidades resilientes y en transición.</li> </ul> <p><b><u>Tecnología y Digitalización</u></b></p> <p><b>B. Comunicación y difusión de ideas</b></p> |  |  |

- Herramientas digitales: para la elaboración, publicación y difusión de documentación técnica e información multimedia relativa a proyectos.

**C. Pensamiento computacional, programación y robótica**

- Aplicaciones informáticas sencillas, para ordenador y dispositivos móviles, e introducción a la inteligencia artificial.

**D. Digitalización del entorno personal de aprendizaje**

- Herramientas de edición y creación de contenidos: instalación, configuración y uso responsable. Propiedad intelectual.

**METODOLOGÍA**

| Estrategias  | Técnicas   |  |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas<br><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo<br><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos / servicio<br><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje dialógico<br><input type="checkbox"/> Aprendizaje experiencial<br><input type="checkbox"/> Otra | <input type="checkbox"/> Grupo de investigación<br><input checked="" type="checkbox"/> Debate<br><input type="checkbox"/> Podcast<br><input type="checkbox"/> Tertulia dialógica<br><input type="checkbox"/> Escucha colectiva<br><input type="checkbox"/> Teatro social<br><input type="checkbox"/> Cine fórum<br><input type="checkbox"/> Grupo de personas expertas | <input type="checkbox"/> Asamblea<br><input type="checkbox"/> Explicación en gran-grupo<br><input checked="" type="checkbox"/> Taller<br><input type="checkbox"/> Seminario<br><input checked="" type="checkbox"/> Role-playing<br><input type="checkbox"/> Trabajo globalizado de propuesta externa<br><input type="checkbox"/> Rincones o ambientes<br><input type="checkbox"/> Otra |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <p><b>ODS<br/>relacionados</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 1. Erradicar la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.</li> <li><input type="checkbox"/> 2. Poner fin al hambre, conseguir la seguridad alimentaria y una mejor nutrición, y promover la agricultura sostenible.</li> <li><input type="checkbox"/> 3. Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos para todas las edades.</li> <li><input type="checkbox"/> 4. Garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa, y promover las oportunidades de aprendizaje permanente para todos.</li> <li><input type="checkbox"/> 5. Alcanzar la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas.</li> <li>X 6. Garantizar la disponibilidad y la gestión sostenible del agua y el saneamiento para todos.</li> <li>X 7. Asegurar el acceso a energías asequibles, fiables, sostenibles y modernas para todos.</li> <li><input type="checkbox"/> 8. Fomentar el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo, y el trabajo decente para todas las personas.</li> <li><input type="checkbox"/> 9. Desarrollar infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible, y fomentar la innovación.</li> <li><input type="checkbox"/> 10. Reducir las desigualdades entre países y dentro de ellos.</li> <li>X 11. Conseguir que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.</li> <li>X 12. Garantizar las pautas de consumo y de producción sostenible.</li> <li>X 13. Tomar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.</li> <li>X 14. Conservar y utilizar de forma sostenible los océanos, mares y recursos marinos para lograr el desarrollo sostenible.</li> <li>X 15. Proteger, restaurar y promover la utilización sostenible de los ecosistemas terrestres, gestionar de manera sostenible los bosques, combatir la desertificación y detener y revertir la degradación de la tierra, y frenar la pérdida de diversidad biológica.</li> <li><input type="checkbox"/> 16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.</li> <li><input type="checkbox"/> 17. Fortalecer los medios de ejecución y reavivar la alianza mundial para el desarrollo sostenible.</li> </ul> |
|------------------------------------|---|

| SECUENCIACIÓN COMPETENCIAL |  |  |   |
|----------------------------|--|--|---|
| Sesión                     | Descripción de la secuencia de tareas o actividades  | Recursos   | Instrumentos, técnicas y actividades de evaluación  |
| 1. Conocemos               | <p><b>1ª parte (10 min)</b><br/>Comenzamos explicando la situación de aprendizaje: qué haremos durante las próximas semanas y por qué (ver Narrativa).</p> <p><b>2ª parte (20 min)</b><br/>El grueso de la sesión se dedica a hacer una primera aproximación a la temática, explicando dos temas principales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto: Espacio Natural Protegido, ecoturismo, desarrollo sostenible.</li> <li>• Introducción a conceptos clave: ODS, patrimonio natural y cultural, ecoturismo, sostenibilidad <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Para ello recurrimos a la lluvia de ideas, preguntando al grupo qué les sugieren cada uno de estos conceptos y anotando las ideas en la pizarra a la vista de todos/as. Por ejemplo: ¿sabéis lo que es un Espacio Natural Protegido? ¿Conocéis alguno?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>3ª parte (20 min)</b><br/>El papel de NNA en la conservación del planeta: énfasis en el concepto de sostenibilidad. Para ello se puede proyectar un vídeo<sup>48</sup> explicativo sobre el concepto y cómo nuestras acciones afectan al planeta. A continuación, organizamos un pequeño debate o lluvia de ideas sobre lo aprendido, preguntando al alumnado qué cambios podrían hacer en su vida diaria para ser más sostenibles, es decir, para satisfacer sus necesidades sin comprometer las de las generaciones futuras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeo sobre sostenibilidad</li> <li>• Dispositivo con conexión a internet</li> <li>• Proyector</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizaciones del alumnado</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación sistemática</li> <li>• Análisis de las verbalizaciones del alumnado</li> </ul> |
| 2. Profundizamos           | <p><b>1ª parte (5 min)</b><br/>Recordatorio de lo trabajado en la sesión anterior, preguntando directamente al alumnado y matizando después si es necesario.</p> <p><b>2ª parte (15 min)</b><br/>Continuamos profundizando en la temática para tener una base de conocimientos desde la que trabajar en las siguientes sesiones.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeo “Somos patrimonio”</li> <li>• Dispositivo con conexión a internet</li> <li>• Proyector</li> </ul>   | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizaciones del alumnado</li> <li>• Trabajo en grupo</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación sistemática</li> </ul>                             |

<sup>48</sup> Vídeo Sostenibilidad Ambiental: <https://www.youtube.com/watch?v=l4wj61hScUQ>

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>Concretamente, profundizamos en el concepto de preservación del patrimonio, tanto en su vertiente natural como cultural. Para ello, proyectamos el vídeo “Somos patrimonio”<sup>49</sup> del Ministerio de Cultura. A continuación, organizamos un debate en torno al vídeo, enfocándolo a que el alumnado defina el concepto de patrimonio natural y cultural poniendo ejemplos de ello en España en general y su localidad en particular.</p> <p><b>3ª parte (30 min)</b></p> <p>Juego de roles “La reunión de emergencia”. El objetivo de este juego es que el alumnado comprenda las diferentes perspectivas sobre la conservación del patrimonio natural y cultural en una situación concreta. El alumnado, en grupos, debe debatir y llegar a un consenso sobre si se debe construir una carretera o no, considerando sus respectivos intereses. Se compone de 4 momentos:</p> <p><b>1. Introducción.</b> Explicamos a la clase que en el pueblo (ficticio) de Villa Verde se ha convocado una reunión de emergencia porque se ha propuesto construir una carretera que atraviesa un bosque protegido y pasa cerca de un edificio histórico. Esta carretera promete mejorar la comunicación y traer más turismo, pero podría afectar tanto al entorno natural como a la herencia cultural del pueblo.</p> <p><b>2. Asignación de roles.</b> Dividimos la clase en 4 grupos, asignando un rol a cada uno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupo 1: Turistas (a favor de la carretera para facilitar el acceso).</li> <li>• Grupo 2: Conservacionistas Naturales (en contra, para proteger el bosque).</li> <li>• Grupo 3: Gobierno Local (quiere desarrollo, pero con condiciones).</li> <li>• Grupo 4: Habitantes y Artesanos Locales (preocupados por el impacto en su cultura y tradiciones).</li> </ul> <p><b>3. Debate Rápido.</b> Cada grupo tiene 2 minutos para exponer su punto de vista. Después de las exposiciones, hay una discusión abierta de 5 minutos para intentar llegar a un acuerdo. El profesorado facilita la</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de las verbalizaciones del alumnado</li> </ul> |
|--|---|--|--|

<sup>49</sup> Vídeo “Somos patrimonio”: <https://www.youtube.com/watch?v=VEp6nus9Efl>

|                               |   |  |   |
|-------------------------------|---|--|---|
|                               | <p>discusión, asegurándose de que todos los grupos participen.</p> <p><b>4. Cierre y Reflexión.</b> Resumen en la pizarra los puntos principales discutidos y pregunta a los alumnos cómo se sintieron defendiendo sus roles. ¿Qué soluciones propusieron? ¿Lograron llegar a un acuerdo?</p> <p>Reflexión: Concluimos destacando la importancia de escuchar diferentes perspectivas y de encontrar soluciones que respeten tanto el desarrollo como la conservación del patrimonio.</p> <p>Este juego es rápido, pero permite a los alumnos ponerse en diferentes roles y entender las complejidades de tomar decisiones que afectan al patrimonio natural y cultural.</p>   |  |   |
| <p><b>3. Investigamos</b></p> | <p>Esta sesión permite a los alumnos investigar de manera colaborativa y utilizar herramientas digitales para organizar y compartir información, fomentando tanto la conciencia sobre la conservación del patrimonio como el uso de tecnologías para el aprendizaje.</p> <p><b>1ª parte (5 min)</b></p> <p>Recordatorio de lo trabajado en la sesión anterior, preguntando directamente al alumnado y matizando después si es necesario.</p> <p><b>2ª parte (10 min)</b></p> <p>Explicamos a la clase que hoy van a investigar diferentes aspectos del patrimonio local y que luego compartirán sus hallazgos usando herramientas digitales. En primer lugar, dividimos a la clase en 3 grupos, asignando a cada uno un aspecto del patrimonio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupo 1: Patrimonio natural (bosques, ríos, parques, fauna y flora)</li> <li>• Grupo 2: Patrimonio cultural tangible (monumentos, edificios históricos, artesanía)</li> <li>• Grupo 3: Patrimonio cultural inmaterial (tradiciones, fiestas, música, costumbres)</li> </ul> <p>Cada grupo debe identificar una problemática relacionada con su tipo de patrimonio y proponer acciones de conservación. Se le puede entregar una ficha a cada grupo con preguntas guías como: ¿Qué problemas enfrenta este patrimonio? ¿Por qué es importante conservarlo? ¿Qué podemos hacer para protegerlo?</p> <p><b>3ª parte (15 min)</b></p> <p>Los grupos tienen 15 min para buscar información usando sus dispositivos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositivos con acceso a internet</li> <li>• Acceso a herramientas digitales como Padlet o Google Docs</li> <li>• Proyector</li> <li>• Fichas con instrucciones breves para la investigación.</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizaciones del alumnado</li> <li>• Producciones digitales del alumnado</li> <li>• Trabajo en grupo</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación sistemática</li> <li>• Análisis de las verbalizaciones del alumnado</li> <li>• Análisis de las producciones digitales del alumnado</li> </ul> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | <p>Pueden usar internet, enciclopedias digitales, o recursos previamente proporcionados por el docente. Mientras investigan, cada grupo debe organizar la información identificando:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descripción del patrimonio</li> <li>2. Problemática principal</li> <li>3. Posibles soluciones</li> </ol> <p>El profesorado circula por el aula ayudando a los grupos con preguntas o dificultades técnicas.</p> <p><b>4ª parte (15 min)</b></p> <p>Explicamos brevemente cómo usar Padlet o Google Docs para organizar la información. Cada grupo tiene 10 min para organizar su información en la herramienta digital, incluyendo los tres componentes de la investigación (título del patrimonio; descripción de la problemática; y acciones de conservación).</p> <p>Al finalizar, los grupos comparten brevemente su entrada o documento con el resto de la clase, enfocándose en los puntos 1 y 2 (el punto 3 lo abordaremos en la siguiente sesión). Esto puede hacerse proyectando en la pantalla principal o pidiendo a cada grupo que explique en voz alta lo que ha escrito.</p> <p><b>5ª parte (5 min)</b></p> <p>A modo de cierre, repasamos brevemente las problemáticas y soluciones presentadas por los grupos, haciendo hincapié en la importancia de cada aspecto del patrimonio.</p> <p>Si sobrase tiempo de clase, podemos preguntar al alumnado qué les ha sorprendido de la investigación o qué consideran más importante para proteger su patrimonio, animándoles a pensar en cómo pueden aplicar lo aprendido en su comunidad.</p> |   |   |
| <p><b>4. Proponemos soluciones</b></p> | <p>El objetivo de esta sesión es que el alumnado elabore propuestas de acciones para la conservación del patrimonio y, mediante un debate colaborativo, seleccionen las 10 acciones más importantes para redactar un decálogo.</p> <p><b>1ª Parte (10 min)</b></p> <p>Hacemos un breve repaso de la sesión anterior y explicamos a la clase que el objetivo de la sesión es compartir las propuestas de acciones para la conservación del patrimonio natural y cultural, promoviendo de manera</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra o papelógrafo</li> <li>• Proyector</li> <li>• Producciones digitales elaboradas en la sesión anterior</li> <li>• Tarjetas o trozos de papel</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizaciones del alumnado</li> <li>• Producciones del alumnado (propuestas)</li> <li>• Trabajo en grupo</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación sistemática</li> </ul> |

|                            |  |   |   |
|----------------------------|--|---|---|
|                            | <p>transversal el ecoturismo y el desarrollo local sostenible, y llegar a un consenso sobre las 10 acciones más importantes para crear un decálogo. Para ello dividimos a la clase en los mismos grupos que la sesión anterior.</p> <p><b>2ª parte (15 min)</b><br/>Cada grupo tiene 5 minutos para presentar las propuestas de acciones para la conservación del patrimonio que elaboraron en la sesión anterior, utilizando las producciones digitales. Aquí es importante animar a los grupos a explicar brevemente por qué eligieron esas acciones y cómo creen que pueden ser efectivas en la conservación del patrimonio y la promoción de un turismo y una gestión de recursos responsable.</p> <p><b>3ª parte (20 min)</b><br/>Una vez que todos los grupos han presentado, abrimos un espacio de 10 min para un debate colaborativo. Durante esta discusión, la clase debe evaluar las propuestas, argumentar a favor o en contra de ciertas acciones, y comenzar a identificar las más importantes.</p> <p>Selección de las 10 Acciones: Utilizaremos los últimos 10 min para llegar a un consenso sobre las 10 acciones que formarán el decálogo. Para ello podemos recurrir a la votación secreta o al sistema de Borda, asignando una puntuación a cada acción y haciendo un recuento al final.</p> <p><b>4ª parte (5 min)</b><br/>Finalizamos la sesión haciendo un repaso de las 10 acciones seleccionadas y explicando que en la próxima sesión diseñarán un decálogo visualmente atractivo usando Canva u otra herramienta digital.</p> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Análisis de las verbalizaciones del alumnado</li> <li>● Análisis de las propuestas del alumnado</li> </ul>   |
| <p><b>5. Diseñamos</b></p> | <p>Esta sesión se orienta a que el alumnado diseñe un decálogo visualmente atractivo utilizando herramientas digitales, de forma que se promueva la creatividad y el trabajo en equipo.</p> <p><b>1ª parte (5 min)</b><br/>Hacemos un breve repaso de lo trabajado en las sesiones anteriores y explicamos a la clase el objetivo de la sesión. Asimismo, podemos mostrar algunos ejemplos de decálogos visualmente atractivos en Canva o herramientas similares para inspirar al alumnado.</p> <p><b>2ª parte (10 min)</b><br/>Dividimos a la clase en pequeños grupos de trabajo, de forma que cada “equipo” sea responsable de diseñar una parte del decálogo (por ejemplo, 2-3 acciones cada uno). Dentro de cada equipo se establecen roles como</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dispositivos con acceso a internet</li> <li>● Acceso a Canva u otra herramienta de diseño</li> <li>● Proyector</li> <li>● Tarjetas para la asignación de roles (en su caso)</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Producciones del alumnado (diseños)</li> <li>● Trabajo en grupo</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación sistemática</li> <li>● Análisis de las producciones del alumnado</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>diseñador/a, editor/a de texto o coordinador/a, de forma que todo el mundo pueda participar activamente en el diseño. Esta asignación de roles puede dejarse en manos de los grupos, o bien hacerse de manera aleatoria entregando tarjetas con cada rol a cada equipo.</p> <p><b>3ª parte (20 min)</b><br/>El grueso de la sesión lo dedicamos al diseño del decálogo a través de una herramienta digital de diseño como Canva o similar. Es importante transmitirles que el diseño sea claro, atractivo y coherente con el mensaje de conservación del patrimonio.</p> <p><b>4ª parte (15 min)</b><br/>Puesta en común: cada equipo presenta su parte del decálogo al resto de la clase. Si es posible, proyectamos el diseño en pantalla para que todas y todos puedan verlo con claridad.</p> <p>Utilizamos los últimos minutos para que el alumnado pueda dar y recibir comentarios sobre los diseños presentados, sugiriendo mejoras y destacando aspectos positivos. Si al final de la sesión no tenemos un diseño final coherente, podemos emplear algunos minutos de la siguiente para darle su forma final.</p> |  |  |
| <p><b>6. Nos preparamos</b><sup>50</sup></p> | <p><b>1ª parte (5 min)</b><br/>Recordatorio de lo trabajado en las sesiones anteriores. Les recordamos que esta sesión la dedicaremos a preparar el encuentro con representantes de alguna institución pública del territorio.</p> <p><b>2ª parte (10 min)</b><br/>Podemos dedicar los primeros minutos de clase a terminar de dar forma al decálogo que presentaremos en la próxima sesión, matizando cuestiones de diseño y/o contenidos que hayan podido quedar sin cerrar.</p> <p><b>3ª parte (20 min)</b><br/>Organizamos el aula en grupos de trabajo, de forma que cada uno se enfoque en preparar una parte de la exposición. Una posible distribución es la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Grupo 1: Qué entendemos por preservación del patrimonio</li> <li>● Grupo 2: Conclusiones emanadas de la investigación (sesión 3)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Decálogo</li> <li>● Papel y lápices/bolígrafos</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Producciones del alumnado (guiones)</li> <li>● Trabajo en grupo</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación sistemática</li> <li>● Análisis de las producciones</li> </ul> |

<sup>50</sup> Se recomienda que tras esta sesión, el profesorado reúna todas las partes del decálogo en un documento final que recoja el trabajo colectivo de la clase, dejando preparado un documento que pueda distribuirse digitalmente (o imprimirse, según lo que se planifique de antemano).

|                              |  |   |  |
|------------------------------|--|---|--|
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupos 3 y 4: Propuestas de acción para preservar el entorno, tanto a nivel individual como desde las instituciones públicas, exponiendo el decálogo</li> </ul> <p>Además, cada grupo deberá pensar al menos 2 preguntas que les gustaría hacer a la institución pública con la que se van a reunir. Estas preguntas pueden girar en torno a<sup>51</sup>: funcionamiento de la institución; gestión sostenible del territorio (ej. promoción del ecoturismo); medidas que se ponen en marcha para preservar el patrimonio natural y cultural; impacto en los Entornos Naturales Protegidos...</p> <p>Dentro de cada grupo el alumnado se distribuirá las tareas: quiénes exponen, quiénes redactan el texto, quiénes realizan las preguntas, Al final de la sesión cada grupo debe tener completo un documento donde se especifiquen los distintos roles así como los contenidos de las intervenciones de cada participante, de forma que les sirva como guión durante el encuentro de la siguiente sesión.</p> <p><b>3ª parte (15 min)</b></p> <p>Puesta en común del trabajo realizado durante la sesión. Cada grupo expone, por turnos, los contenidos y las preguntas que ha preparado ante el resto de la clase. Como siempre, los demás grupos pueden añadir aportaciones, sugerencias o debatir si lo consideran necesario.</p> |   |  |
| <p><b>7. Compartimos</b></p> | <p>Esta sesión consiste en un encuentro con representantes de alguna institución pública del territorio (Ayuntamiento de la localidad, GDR de la zona, órganos de gestión del Espacio Natural Protegido, organismos encargados de la preservación del patrimonio de la zona...) donde NNA exponen el trabajo realizado durante las sesiones, así como sus dudas e inquietudes en cuanto a la temática.</p> <p>El encuentro puede tener lugar en algún espacio público (ej. salón de plenos del Ayuntamiento, sede del GDR o del órgano de gestión que corresponda) o bien en el propio aula, siendo más recomendable la primera opción.</p> <p>Por su parte, los representantes públicos que asistan al encuentro tendrán la tarea de dar retroalimentación al alumnado, respondiendo a sus preguntas y pudiendo realizarlas ellos/as también.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guión del encuentro</li> <li>• Autorizaciones de salida del alumnado (en su caso)</li> </ul> | <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizaciones del alumnado</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación sistemática</li> <li>• Análisis de las verbalizaciones</li> </ul> |

<sup>51</sup> Las temáticas a preguntar deberán adaptarse a la institución pública con la que vayan a reunirse.

| EVALUACIÓN  |   |   |
|---|---|---|
| Procedimientos o técnicas   | Actividad de evaluación   | Instrumento   |
| <input type="checkbox"/> Observación sistemática<br><input type="checkbox"/> Intercambios orales<br><input type="checkbox"/> Producciones del alumnado<br><input type="checkbox"/> Autoevaluación<br><input type="checkbox"/> Coevaluación<br><input type="checkbox"/> Evaluación colectiva<br><input type="checkbox"/> Otro  | <input type="checkbox"/> Cuestionario<br><input type="checkbox"/> Prueba escrita<br><input type="checkbox"/> Portfolio / archivo digital<br><input type="checkbox"/> Asamblea y puesta en común<br><input type="checkbox"/> Exposiciones (individual, seminario,...)<br><input type="checkbox"/> Teatro / cine fórum<br><input type="checkbox"/> Actividad competencial<br><input type="checkbox"/> Debate<br><input type="checkbox"/> Otra | <input type="checkbox"/> Lista de cotejo<br><input type="checkbox"/> Rúbricas<br><input type="checkbox"/> Escalas de valoración<br><input type="checkbox"/> Semáforo de autoevaluación<br><input type="checkbox"/> Diana de evaluación<br><input type="checkbox"/> Otra |
| <b>VINCULACIÓN CON PLANES PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO</b>   |   |   |
| <b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>  |   |   |
| <b>MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>  |   |   |
| <p>Para el desarrollo metodológico de la actividad se aplica el enfoque interseccional, que permite analizar e identificar las desigualdades existentes en torno a la participación y plantear actuaciones que contribuyan a generar espacios más inclusivos y equitativos a partir de la observación e identificación de los perfiles más participativos y los menos, diferencias en cuanto a género, etnia, raza, religión, cultura o habilidades, así como las relaciones entre estos elementos con el objetivo de propiciar escenarios diferentes que se adapten a las diferencias individuales. Se reflexiona sobre las relaciones de poder y se pone en valor la importancia de escuchar todas las opiniones, dar el espacio para la participación y la legitimidad de las opiniones opuestas. Además, el uso de técnicas y estructuras cooperativas y otras metodologías innovadoras garantizan la personalización e individualización del proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> |   |   |

# ANEXO 1

---

## TEST DE LA HUELLA ECOLÓGICA

## ANEXO 1. TEST DE LA HUELLA ECOLÓGICA

Detrás de todas las decisiones que tomamos día a día, existe un impacto sobre el medio ambiente.

Cómo nos movemos, qué comemos, qué vestimos, cómo usamos la electricidad...

¿Quieres conocer tu huella de carbono? O lo que es casi lo mismo, ¿tu contribución al cambio climático?

¡Responde al siguiente test!

### 1. ¿Cómo vienes al colegio?

- Andando, en silla de ruedas o en bici
- En transporte público
- En coche

### 2. ¿Cuántos coches hay en tu familia?

- 0
- 1
- 2 o más

### 3. ¿Cuántos viajes en avión has realizado los 2 últimos años?

- 0
- 1
- 2 o más

### 4. ¿Procuras apagar las luces de las habitaciones vacías de tu casa?

- Sí, siempre
- A veces
- No, normalmente dejo las luces encendidas

### 5. Cuando apagas la tele, el ordenador, etc. ¿los desenchufas y apagas la regleta?

- Sí, siempre
- A veces
- No, normalmente lo dejo enchufado

### 6. ¿Cuántas veces a la semana comes productos procesados (carne, pescado, huevos, embutidos...)?

- Nunca o casi nunca (1 o 2 días a la semana)
- 4 o 5 días a la semana
- Todos o casi los días

### 7. ¿Cuántas veces a la semana comes chuches?

- Nunca o casi nunca
- Los fines de semana
- Todos o casi los días

### 8. ¿Cuántos teléfonos móviles hay en tu casa?

- Sólo las personas adultas tienen uno
- Las personas adultas tienen uno y los menores otro
- Más de un móvil por persona del núcleo familiar

### 9. ¿Dónde soléis ir a hacer la compra en tu familia?

- Compramos en tiendas del barrio/ estamos en grupos de consumo
- En tiendas del barrio/grupos de consumo y centros comerciales
- Vamos al supermercado o centro comercial

### 10. ¿Cómo te aseas?

- Me ducho cerrando el grifo mientras me enjabono
- Me ducho con el grifo abierto todo el tiempo
- Me baño

### 11. ¿Qué medios de transporte usas para ir de vacaciones?

- Me quedo en el pueblo / Uso transporte público
- Coche / Tren de alta velocidad
- Avión

### 12. ¿Qué hacéis con la basura en tu casa?

- Separamos papel, plástico, envases y vidrio
- Separamos sólo una cosa, y no siempre
- Todo va al mismo cubo

### 13. ¿Qué haces con tus juguetes viejos?

- Se los doy a otros niños o niñas que no tienen
- Los guardo
- Los tiro a la basura

## ¿Cuál ha sido tu resultado?

**Mayoría de respuestas “Rojas”.** Tu huella de carbono es enorme. La buena noticia es que con acciones muy sencillas puedes reducirla.

**Mayoría de respuestas “Azules”.** No está mal, eres un pelín despistado/a, pero puedes mejorar y convertirte en una persona que se preocupa de verdad por el planeta.

**Mayoría de respuestas “Verdes”.** ¡Felicidades! Tu huella de carbono es baja y el planeta te lo agradece. ¿Crees que puedes reducirla aún más? ¡Anímate a intentarlo!

## ¿Qué puedes hacer para salvar el planeta?

Te proponemos una serie de acciones fáciles de realizar para reducir tu huella de carbono, y de esta manera, salvar al planeta del cambio climático. ¿Te atreves a ponerlas en práctica y retar a tus familiares y amistades? Marca aquellos hábitos que te propongas cambiar.

- Usar menos el coche y más las piernas.
- Evitar compras innecesarias de productos.
- Cambiar de móvil o de consola cuando realmente sea necesario.
- Reducir mis residuos evitando comprar productos con muchos envoltorios.
- Separar mis residuos para reciclar correctamente.
- Usar de manera responsable la electricidad.
- Disminuir mi consumo de carne y de productos congelados.
- Realizar las compras familiares en tiendas de barrio.
- Plantar árboles.

## ANEXO 2

---

# FICHAS PARA LA RECOGIDA DE DATOS SOBRE ODS 13

## ANEXO 2. FICHAS PARA LA RECOGIDA DE DATOS POR PARTE DEL ALUMNADO (SESIONES 3 Y 4)

### Ficha 1: Movilidad

Busca al menos 10 compañeros y compañeras para que respondan a estas dos sencillas preguntas:

#### 1. ¿Cómo vienes al colegio?

- a) Andando, en silla de ruedas o en bici
- b) En transporte público o compartiendo coche con otros/as compañeros/as
- c) En coche

#### 2. ¿Qué medios de transporte usas para ir de vacaciones?

- a) Me quedo en el pueblo / Uso transporte público
- b) Coche / Tren de alta velocidad
- c) Avión

A continuación anota, en cada casilla y en función de las respuestas de tus compañeros y compañeras, si su respuesta es verde, azul o roja:

| Preguntas   | Respuestas de cada alumno/a |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|-----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|   | 1                           | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| ¿Cómo vienes al colegio?                              |                             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| ¿Qué medios de transporte usas para ir de vacaciones? |                             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

## Ficha 2: Uso de energía

Busca al menos 10 compañeros y compañeras para que respondan a estas dos sencillas preguntas:

### 1. ¿Procuras apagar las luces de las habitaciones vacías de tu casa?

- a) Sí, siempre
- b) A veces
- c) No, normalmente dejo las luces encendidas

### 2. Cuando apagas la tele, el ordenador, etc. ¿los desenchufas y apagas la regleta?

- a) Sí, siempre
- b) A veces
- c) No, normalmente lo dejo enchufado

A continuación anota, en cada casilla y en función de las respuestas de tus compañeros y compañeras, si su respuesta es verde, azul o roja:

| Preguntas   | Respuestas de cada alumno/a |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|-----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|   | 1                           | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| ¿Procuras apagar las luces de las habitaciones vacías de tu casa?               |                             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Cuando apagas la tele, el ordenador, etc. ¿los desenchufas y apagas la regleta? |                             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

## Ficha 3: Las tres R

Busca al menos 10 compañeros y compañeras para que respondan a estas dos sencillas preguntas:

### 1. ¿Qué hacéis con la basura en tu casa?

- a) Separamos papel, plástico, envases y vidrio
- b) Separamos sólo una cosa, y no siempre
- c) Todo va al mismo cubo

### 2. ¿Qué haces con tus juguetes viejos?

- a) Se los doy a otros niños o niñas que no tienen
- b) Los guardo
- c) Los tiro a la basura

A continuación anota, en cada casilla y en función de las respuestas de tus compañeros y compañeras, si su respuesta es verde, azul o roja:

| Preguntas                             | Respuestas de cada alumno/a |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---------------------------------------|-----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                                       | 1                           | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| ¿Qué hacéis con la basura en tu casa? |                             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| ¿Qué haces con tus juguetes viejos?   |                             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

## Ficha 4: Consumo responsable

Busca al menos 10 compañeros y compañeras para que respondan a estas dos sencillas preguntas:

### 1. ¿Dónde soléis ir a hacer la compra en tu familia?

- a) Compramos en tiendas del barrio/ estamos en grupos de consumo
- b) En tiendas del barrio/grupos de consumo y centros comerciales
- c) Vamos al supermercado o centro comercial

### 2. ¿Cuántas veces a la semana comes productos procesados (carne, pescado, huevos, embutidos...)?

- a) Nunca o casi nunca (1 o 2 días a la semana)
- b) 4 o 5 días a la semana
- c) Todos o casi los días

A continuación anota, en cada casilla y en función de las respuestas de tus compañeros y compañeras, si su respuesta es verde, azul o roja:

| Preguntas  | Respuestas de cada alumno/a |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--|-----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|  | 1                           | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| ¿Dónde soléis ir a hacer la compra en tu familia?      |                             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| ¿Cuántas veces a la semana comes productos procesados? |                             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

# ANEXO 3

---

## FICHA PARA LA RECOGIDA DE DATOS SOBRE ODS 6

## ANEXO 3. FICHA PARA LA RECOGIDA DE DATOS POR PARTE DEL ALUMNADO (SESIONES 3 Y 4)

Busca al menos 5 compañeros y compañeras para que respondan a estas sencillas preguntas:

### 1. En casa fregáis los platos...

- a) Con el tapón cerrado
- b) Con el tapón abierto
- c) No fregamos, tenemos lavavajillas

### 2. Cuando te cepillas los dientes, utilizas para enjuagarte...

- a) Un vaso
- b) Bebo directamente del grifo cuando termino
- c) Dejo el grifo abierto mientras me cepillo

### 3. ¿Cuántas veces te duchas a la semana?

- a) Todos los días
- b) Casi todos los días (4-6 veces)
- c) Menos de 4 veces

### 4. De media tardas en ducharte...

- a) Menos de 5 minutos
- b) Entre 5 y 10 minutos
- c) No me ducho, me baño

### 5. Mientras te duchas...

- a) Dejo el grifo abierto todo el rato
- b) Abro el grifo sólo para enjuagarme
- c) No me ducho, me baño

### 6. ¿Cuántas veces se usa la lavadora en tu casa?

- a) Todos los días
- b) 3 o 4 veces por semana
- c) 1 o 2 veces por semana

### 7. Cuando laváis el coche/la moto/la bici, lo hacéis...

- a) En un servicio de autolavado
- b) Utilizando un cubo y esponja
- c) Con una manguera

### 8. En tu casa regáis las plantas...

- a) Con manguera
- b) Con una regadera
- c) No tenemos plantas

A continuación anota, en cada casilla y en función de las respuestas de tus compañeros y compañeras, si su respuesta es verde, azul o roja:

| Preguntas | Respuestas de cada alumno/a |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-----------|-----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|           | 1                           | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 1         |                             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 2         |                             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 3         |                             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 4         |                             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 5         |                             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 6         |                             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 7         |                             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 8         |                             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

# ANEXO 4

---

## ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

## ANEXO 4. ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA: CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

### Objetivo:

Conocer los cambios que ha experimentado el patrimonio natural y cultural del pueblo desde la perspectiva de una persona mayor.

### Instrucciones:

- Presenta la entrevista de manera cordial y permite que la persona entrevistada se exprese libremente.
- Anota las respuestas debajo de cada pregunta.
- Puedes hacer preguntas adicionales si surgen dudas o si la conversación lo permite.

### Algunos consejos:

- Escucha con atención y muestra interés en las respuestas.
- Agradece a la persona entrevistada por su tiempo y sus recuerdos.
- Toma notas o graba la entrevista si es posible (con permiso) para recordar lo que se ha dicho.

### Preguntas

---

1. **¿Cómo era el pueblo cuando usted era niño/a?**  
(Objetivo: Introducción y comparación inicial del entorno.)
2. **¿Cuáles eran los lugares naturales más importantes o bonitos del pueblo en su infancia?**  
(Objetivo: Identificar el patrimonio natural y su importancia en el pasado.)
3. **¿Ha notado cambios en los ríos, bosques, parques u otros lugares naturales? ¿Cómo han cambiado?**  
(Objetivo: Obtener información sobre la transformación del patrimonio natural.)
4. **¿Qué tradiciones o fiestas del pueblo recuerda de su niñez?**  
(Objetivo: Conocer las expresiones culturales del pasado.)

5. **¿Todavía se celebran esas fiestas o tradiciones? ¿Han cambiado con el tiempo?**  
(Objetivo: Comparar la continuidad o transformación del patrimonio cultural.)
  
6. **¿Había monumentos, edificios antiguos o lugares históricos en el pueblo que ahora ya no están o han cambiado mucho?**  
(Objetivo: Detectar cambios en el patrimonio tangible.)
  
7. **¿Cómo eran las casas y las calles del pueblo antes? ¿Cree que han cambiado mucho?**  
(Objetivo: Analizar el impacto del desarrollo urbano en el patrimonio.)
  
8. **¿Cómo cree que la gente ha cuidado o descuidado el patrimonio natural y cultural del pueblo?**  
(Objetivo: Explorar percepciones sobre la conservación o pérdida del patrimonio.)
  
9. **¿Cuál es el cambio más positivo y el más negativo que ha visto en su pueblo en todos estos años?**  
(Objetivo: Reflexionar sobre los cambios y su impacto.)
  
10. **¿Qué consejo le daría a los jóvenes para cuidar el patrimonio natural y cultural del pueblo?**  
(Objetivo: Conectar generaciones y extraer lecciones de sabiduría.)

## GLOSARIO DE SIGLAS

|               |  |
|---------------|--|
| <b>CC</b>     | Competencia Ciudadana  |
| <b>CCEC</b>   | Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales   |
| <b>CCL</b>    | Competencia en Comunicación Lingüística  |
| <b>CD</b>     | Competencia Digital  |
| <b>CE</b>     | Competencia Emprendedora   |
| <b>CP</b>     | Competencia Plurilingüe  |
| <b>CPSAA</b>  | Competencia Personal, Social y de Aprender a aprender  |
| <b>ENP</b>    | Espacio Natural Protegido  |
| <b>GDR</b>    | Grupo de Desarrollo Rural  |
| <b>IAP</b>    | Investigación Acción Participativa   |
| <b>LOMLOE</b> | Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación |
| <b>NNA</b>    | Niños, niñas y adolescentes  |
| <b>ODS</b>    | Objetivos de Desarrollo Sostenible   |
| <b>STEM</b>   | Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería   |